

مقامات مقدسہ

مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کی مکمل تاریخ

تالیف

الحاج حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی دہلوی

باہتمام

سیرت بک ڈپو لال کنواں دہلی نمبر ۶

سیرت مکڈیو لال کنواں دہلی منبر

یہ سرپرستی حضرت مولانا اخلاق حسین صاحب قاسمی

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کی اشاعت
اس ادارہ کا خاص مقصد ہے۔

ہر قسم کی دینی، علمی، اخلاقی اور تاریخی کتابیں
طلب کر کے دین حق کی تبلیغ و اشاعت میں
حصہ لیجئے۔
(منبر)

مکہ معظمہ

مکہ معظمہ وہ بابرکت شہر ہے جسے ساری دنیا کے رب نے، ام القریٰ کہہ کر پکارا ہے، ام القریٰ کے معنی ”بستیوں کی ماں“ کے ہیں، یہ شہر بلاشبہ تمام شہروں اور بستیوں کی ماں ہے، ماں کی طرح یہ شہر تمام شہروں اور شہروالوں اور تمام ان لوگوں کی پرورش کر رہا ہے۔ یہی شہر روئے زمین کے تمام فرزندانِ توحید کے ایمان و اعتقاد کا مرکز ہے، اس بستی میں بنی رحمت پیدا ہوئے، اسی بستی میں خدا کے آخری پیغام رحمت نزول ہوا۔ اسی بستی کے گلی کوچوں میں تیرہ برس تک بنی رحمت نے پیغامِ الہی کی منادی کی۔

رسول پاک نے جب اس شہر سے ہجرت فرمائی تو گھر سے نکلنے کے بعد حسرت بھری نگاہوں سے اس شہر کو مڑ دیکھا۔

اور فرمایا

انت احب البلاد للہ تعالیٰ
الی اللہ تعالیٰ وانت احب
بلاد للہ تعالیٰ الی
اے شہر مکہ! خدا کے تمام شہروں میں
تو سب سے زیادہ خدا کو پیارا ہے اور
سب سے زیادہ مجھے پیارا ہے۔

اگر تیرے رہنے والے مجھے باہر نہ نکالتے تو میں ہرگز باہر نہ نکلتا۔

مکہ امن والا شہر ہے، — بدلتا امننا — مکہ عزت والا شہر ہے

بلکہ الحرام یہ اللہ کا شہر ہے، اللہ کے خلیل اللہ کے ذبیح، اللہ کے حبیب کا شہر ہے،

ہزاروں، لاکھوں ولیوں، صدیقیوں اور شہیدوں کا شہر ہے آج اسی شہر پر ہم سب اپنی جان کو قربان اور اپنی روح کو نثار کر لے جا رہے ہیں۔

یہ لاکھوں انسان فقیرانہ وضع بنائے ہوئے لبیک، لبیک میں حاضر ہوں، مولا! میں حاضر ہوں — کا دہد آفرین ترانہ گاتے ہوئے اسی نور و رحمت کی بستی کی طرف دوڑے چلے جا رہے ہیں۔ خلیل اللہ نے دعا کی تھی

فاجعل أفضلنا من الناس مولا! لوگوں کے دل ادھر پھیر دے
تہوی الیہم والذہنم من اور انہیں یہاں ہر قسم کے بدے
الشرات عطا فرما۔

یہ نوزانی بستی خلیل اللہ، ہاجرہ بی بی، حضرت اسماعیل، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور بے شمار صحابہ کرام کی بابرکت یادگاروں کو اپنے آغوش میں رکھتی ہے۔

حرم مکہ

حضرت آدم علیہ السلام جب مکہ میں تشریف لائے تو خدا تعالیٰ نے شیاطین سے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے فرشتوں کو بھیجا، ان فرشتوں نے مکہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا، جو زمین اس حلقہ کے اندر آگئی اس کا نام حرم

ہے،

یہ وہ قابل احترام قطعہ زمین ہے جہاں خدا کے رسول نئے پاؤں داخل ہوئے تھے اور پاپیادہ چلتے تھے۔

حدہ کی طرف سے جاتے ہوئے جب مکہ معظمہ میں دور رہ جاتا ہے تو حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔

وہ بڑے ہی خوش نصیب لوگ ہوں گے جو اپنے مولا کے گھر کی زیارت کے لئے یہیں سے نئے پاؤں ہو جاتے ہیں اور گھر والے مولا کے شوق دید میں جھکتے اور گرتے ہوئے، سر کے بل اس کی جناب میں حاضر ہوتے ہیں۔

مسجد حرام

خانہ کعبہ کے چاروں طرف دالالوں والی جو دلکش اور دل نواز عمارت ہے اسے مسجد حرام کہتے ہیں۔

یہ مسجد گویا اصل ہے اور ساری مسجدیں اسکی نقل ہیں اس مسجد میں ایک رکعت نماز کا ثواب ایک لاکھ رکعتوں کے برابر ہوتا ہے۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکر کے زمانہ تک مسجد حرام کی کوئی چہار دیواری

اور حد بندی نہیں تھی، صرف کعبہ شریف کے چاروں طرف مطاف یعنی طواف کرنے کی جگہ تھی، اس کے بعد مکہ والوں کے مکانات شروع ہو جاتے تھے۔

لوگ گلی کوچوں سے مسجد میں داخل ہوتے اور طواف کر کے چلے جاتے،
حضرت عمر کے دور میں مطاف نمازیوں کے لئے ناکافی ہونے لگا تو سب سے
پہلے حضرت عمر نے اس پاس کے مکانات خرید کر طواف کی جگہ کو وسیع کر دیا۔
پھر حضرت عثمان اور عبا کی خلفائے اپنے اپنے عہد میں مسجد حرام کو
وسیع کیا۔

مسجد حرام کی موجودہ (قدیم) عمارت کی شان و شوکت نر کی بادشاہوں
خاص طور پر سلطان مراد بن سلیم کے حسن عقیدت کی یادگار ہے۔
مسجد حرام کا رقبہ ۸۴۸ مربع فٹ تھا، اس کے چاروں طرف ۴۲ دروازے
ہیں، مسجد کے کھلے صحن میں جو کنکریاں بکھی ہوئی ہیں وہ حضرت عمر کے دور کی یادگار
ہیں، حرم کے، مینارے ہیں جن پر اذان دی جاتی ہے۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا وہ ترکوں کے دور
حرم شریف کی تعمیر جدید کی عمارت کا تذکرہ تھا سعودی حکومت
مسجد حرام کی توسیع اور اس کے لئے جدید شاندار دو منزلہ دالالوں کی تعمیر کا
جو تاریخی کام انجام دے رہی ہے۔ جدید تعمیر پر پانچ
کروڑ ریال کے صرفہ کا اندازہ ہے، اس توسیع کے بعد مسجد حرام تین گنی زیادہ
وسیع ہو جائے گا، آج اس میں ایک لاکھ آدمی نماز پڑھتے ہیں لیکن جدید عمارت
میں تین لاکھ ان بیک وقت نماز پڑھ سکیں گے۔

جدید اسکیم میں صفا، و مردہ کو حرم کی عمارت کے اندر لیا

جا رہا ہے۔

مُسکٰی کو مسجد حرام میں شامل کرنے کا کام اسلامی تاریخ میں پہلی مرتبہ ہوا ہے اور اس اقدام کی اہمیت کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے مسکٰی کے چاروں طرف دکانیں دیکھی ہیں اور خرید و فروخت کا غل شور دیکھا ہے۔
اب سنی کرنے والا پورے سکون اور شوق و حضور کے ساتھ سنی کیا کرے گا۔

سعودی حکومت توسیع و تعمیر حرم شریف کا جتنا رکھی کا زنامہ انجام دے رہی ہے اس کے لئے وہ پوری ملت اسلامیہ کی طرف سے مبارکباد اور شکریہ کی مستحق ہے۔ اس تعمیر کے بعد مسجد حرام دنیا کی بے مثال عمارت ہوگی
(۱) حرم شریف کی عمارت نئے نقشہ
مسجد حرام کا سعودی پلان کے مطابق ۳۳۳ فٹ کے رقبہ میں کٹا دیا جائے گی اور اگر دوسری منزل کی دست کو بھی جوڑا جائے تو یہ ۴ لاکھ فٹ رقبہ بنے گا۔

(۲) حرم محترم کے چاروں طرف کشادہ سڑکیں بنائی جائیں گی اور باغات لگائے جائیں گے، تاکہ حرم شریف کی فصحاء میں خنکی اور ٹھنڈک رہے۔ صفاء کی طرف ایک خاص باغ ہوگا، اس باغ کے بیچ میں حضرت ارقم کے مکان کی وہ تاریخی عمارت ہوگی جہاں حضرت عمرؓ ایمان لائے تھے۔

(۳) صفاء اور مروہ اور کعبہ کے درمیان میں جو دیوار ہوگی اس میں شیشے کے دروازہ ہوں گے تاکہ سنی کرنے والا ہر وقت کعبہ کی زیارت کرتا رہے اس وقت صفاء اور مروہ پر چڑھ کر ہی کعبہ نظر آسکتا ہے۔

دہائی کی دور کے والالوں کو باقی رکھا جائے گا اور موجودہ دروازوں کے سامنے
جدید دروازے تعمیر ہوں گے۔

(۵) حرم شریف کے اطراف میں حجاج کے لئے آرام دہ مکانات تعمیر ہوں گے
حدہ کے قریب سیٹی رنگ کے دھاری دار پتھر کی ایک کان نکلی ہے، اسی پتھر
کی ٹکڑیوں سے یہ شاندار دالان تیار ہو رہے ہیں کام کی برق رفتاری اور جدید
آلات کا استعمال تیار رہا ہے کہ ۵-۶ سال میں یہ عمارت مکمل ہو جائے گی۔

(غریب کالج ۱۱۴)

حرم شریف کے بیچ میں یہ پر حلال، پرکشش اور محبوبانہ شان والا
کعبہ مکرمہ مستطیل کمرہ خاں خدا ہے۔

یہ سیاہ رنگ والا، سیاہ غلاف کے اندر، اس کا طول ۵، فٹ عرض
۶، فٹ، بلندی ۸ فٹ کے قریب ہے۔

(غریب کالج ۱۳۲)

اس کے چاروں طرف سنگ مرمر کے فرش کا گول دائرہ ہے۔ اسے
مطاف کہتے ہیں، کسی کے گھر کے دیوانے، گھر والے کی زیارت کے شوق
میں اسی فرش پر چکر لگاتے ہیں اور کعبہ پر اپنی جان داری کرتے ہیں۔

خانہ کعبہ زمین پر سب سے پہلا عبادت خانہ ہے، — ان اول بیت
وضع للناس — یورپ کے مورخین نے اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے کہ کعبہ سے
زیادہ قدیم دنیا میں کوئی عبادت خانہ نہیں ہے۔

کعبہ سب سے پہلا عبادت خانہ بھی ہے اور سب سے آخری عبادت خانہ

بھی یہ اس وقت تعمیر ہوا جب دنیا تعمیر ہوئی اور یہ جس وقت مٹے گا سارا نظام عالم مٹ جائے گا اور قیامت قائم ہو جائے گا۔

کعبہ کی سب سے پہلی تعمیر حضرت ابراہیم سے دو ہزار برس قبل فرشتوں کے ہاتھوں سے ہوئی، اس کے بعد آدم زمین پر آئے اور انہوں نے فرشتوں کے تعاون سے اصل جگہ کی تحقیق کر کے کعبۃ اللہ بنایا۔

تیسری مرتبہ حضرت شیث نے اسے تعمیر کیا، طوفانِ نوح کے بعد جب کعبہ کے آثار مٹ گئے تو حضرت ابراہیم واسماعیل نے اسے بنایا،

پانچویں دفعہ قبیلہ جرہم نے اسے بنایا، اس قبیلہ میں حضرت اسماعیل کی شادی ہوئی تھی اور یہ قبیلہ زمزم کا چشمہ دیکھ کر یہاں آباد ہو گیا تھا۔ چھٹی مرتبہ مصر و شام کی حکمران قوم عمالقہ نے اس کی تعمیر کی۔

سپہ ارم کی وجہ سے جب اس کی دیواریں بھٹ گئیں تو قریش نے کعبہ کو بنایا، اس وقت رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف ۲۴ برس کی تھی آپ نے اس تعمیر میں حصہ لیا اور حجرِ اسود حضور کے ہاتھوں نصب ہوا،

قریش نے کعبہ کی تعمیر میں حلال کمائی لگانے کا عہد کیا تھا اس لئے قریش کے پاس جب حلال کمائی کی رقم باقی نہ رہی اور تعمیر کا سامان کم ہو گیا تو انہوں نے کچھ حصہ کو الگ کر کے باقی کو مکمل کر دیا وہ حصہ جو کعبہ میں شامل ہونے سے رہ گیا اس کا نام حطیم ہے۔

آٹھویں دفعہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے کعبہ کو بنایا اور انہوں نے کعبہ کو حضرت ابراہیم کی بنیادوں پر مکمل کیا۔

حضور نے ایک دفعہ ارشاد فرمایا تھا،

عائشہ! میرا جی چاہتا ہے کہ حطیم کو دوبارہ کعبہ کے اندر شامل کر دوں، لیکن قریش کی مخالفت کا خیال ہے۔

عبداللہ ابن زبیر نے حضور کی اسی خواہش کو پورا کیا۔

ابن زبیر نے کعبہ کے دو دروازہ بنائے تھے، ایک داخل ہونے کا اور ایک نکلنے کا،

نویں دفعہ حجاج ابن یوسف نے کعبۃ اللہ کی تعمیر کی اور عبداللہ ابن زبیر کی تعمیر کو ختم کر کے حطیم کے حصّہ کو پھر الگ کر دیا۔

حجاج نے ابن زبیر کے خلاف چڑھائی کر کے انہیں قتل کیا تھا، اس کے بعد ایک عہداسی خلیفہ نے کعبہ کو توڑ کر حضور کی خواہش کو پورا کرنا چاہا لیکن حضرت امام مالک نے اسے روک دیا اور فرمایا۔

ایسا کرنے سے کعبہ سلاطین و خلفاء کا کھلونا بن جائے گا۔ اس وقت سے اب تک کعبہ اسی حالت میں قائم ہے۔

طواف میں حطیم کو شامل کیا جاتا ہے، اس کے اندر نماز پڑھنے کا وہی اجر ہے جو کعبہ کے اندر پڑھنے کا ہے۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ حضرت اسماعیل اور ہاجرہ اسی زمین کے بیٹے

مدفون ہیں،

کعبۃ اللہ کے چار کونوں کا نام ان کے مقابل شہروں کے نام سے منسوب ہے
حجر اسود والا گوشہ رکن اسود اور اسے رکن ہندی بھی کہتے ہیں، اس کے

موجود کر کے دوائے کورکن عراقی مٹا ہے ، پھر رکن شامی اور اس کے بعد رکن بمبائی
بیت اللہ شریف کے گوشہ عراقی اور گوشہ شامی کے درمیان بیسنوی
حطیم شکل کا جو قطعہ زمین ہے اسے حطیم کہتے ہیں۔

یہ حصہ سنگ مرمر کی قد آدم دیوار سے گھرا ہوا ہے۔ اور اس میں رکن عراقی
اور رکن شامی دونوں طرف آنے جانے کا راستہ ہے ، اسکی لمبائی ، اگر زاہر چوڑائی
دیکر ہے۔

یہ بات واضح رہے کہ اس بات میں اختلاف ہے کہ موجودہ حطیم کا سارا
حصہ بیت اللہ کا حصہ ہے یا اسمیں کچھ اضافہ ہو گیا ہے۔ اس لئے صرف حطیم کی
طرف منہ کر کے نماز نہ پڑھی جائے ، بیت اللہ کو غور سامنے رکھا جائے۔
امام غزالی نے لکھا ہے۔

کعبہ شریفہ کی فضیلت ! آج جو آنکھیں کعبہ کی زیارت کرنی آخرت
میں خدا تعالیٰ ان میں بیدار کی طقت پیدا کر دے گا۔

حدیث میں آتا ہے ، طواف کرنا بہترین عبادت ہے ، حاجی کو جتنا وقت
ملے ، طواف کرنا چاہئے۔

کعبہ پر نذر کرنا بھی مستقل عبادت ہے۔

کعبہ میں داخلہ !

کعبہ کا دروازہ حج کے ایام میں کھولا جاتا ہے ، کعبہ کے اندر نماز پڑھنے کی بڑی
نفیست ہے۔ لیکن اس مقدس گھر میں داخلہ آسان کام نہیں ، شیخی کے خاندان
کے جو صاحب کلیہ بردار میں وہ داخلہ کی تذر وصول کرتے ہیں اور اس کے باوجود

بھی کثرت ہجوم کمزور سالوں کے لئے مستقل مسئلہ ہوتی ہے۔ مذاقے لئے ایسے کمزور بندوں پر بڑا فضل و کرم فرمایا کہ کعبہ کے ایک حصہ عظیم کو بالکل کھلا رکھا، اس کے اندر نماز کا رہی اجر ہے جو اندر نماز کا حکم ہے۔ داخل ہونے والوں کو اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ وہ کعبہ میں داخل ہو کر ادھر ادھر نہ دیکھیں۔ داخل ہو کر سیدھے سامنے کی دیوار کی طرف جائیں اور جب تین ہاتھ کے قریب دیوار پہنچ جائے تو وہیں کھڑے ہو کر دو رکعت ادا کریں۔

اسی جگہ حضور نے نماز ادا کی ہے۔

اسی جگہ کے قریب دو ستونوں کے درمیان ایک سبز مصلى ہے، اس کو مصلا بنی یعنی حضور کے نماز پڑھنے کی جگہ کہا جاتا ہے۔ یہ درست نہیں ہے۔ نماز کے بعد شروع و خضوع کے ساتھ دعا کرنی چاہئے۔

کعبہ کے اندر تین لکڑی کے ستون ہیں، انہی ستونوں پر کعبہ کی چھت قائم ہے۔ یہ ستون عبداللہ ابن زبیر کے عہد کے ہیں۔

تیرہ سو برس گزر جانے کے باوجود یہ ستون ایسے مضبوط ہیں جیسے پہلے تھے۔ تاریخ مکہ کا مصنف کہتا ہے۔ اس وقت پوری دنیا میں لکڑی کی اتنی قدیم یادگار نہیں ہے جتنی یہ ستون ہیں۔

کعبہ کی گنجی تیرہ سو برس سے شہس خاندان میں چلی آرہی ہے یہ کعبہ کی کلید حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ عطا کی زندہ کرامت ہے۔ مکہ کے قیام میں ایک دفعہ حضور نے اس خاندان کے بزرگ حضرت عثمان ابن طلحہ سے گنجی مانگی، انہوں نے انکار کر دیا۔ جب حضور نے مکہ فتح کیا تو عثمان

سے کبھی لے کر مکہ میں داخل ہوئے کعبہ سالنوں کے اقتدار آچکا تھا۔ حضرت عباس نے چاہا کہ اب کبھی سہارے پاس آجائے۔ چنانچہ چچا نے کبھی مانگی حضور نے فرمایا۔ عثمان کو بلاؤ، عثمان آئے، آپ نے وہ کبھی عثمان کے حوالہ کر دی اور فرمایا۔ کبھی ہمیشہ تمہارے پاس رہے گا، اسے چھینے والا ظلم ہوگا۔ آج حرم کا سارا انتظام حکومت کے ہاتھ میں ہے لیکن کس میں بہت رکھی ہے کہ وہ عثمان کے خاندان سے کعبہ کی کبھی چھین لے۔

بیت اللہ کا غسل بہت اللہ کو سال میں دو دفعہ اندر سے غسل دیا جاتا ہے ایک بار موسم حج ذی قعدہ کے مہینہ میں دوسری بار محرم میں جب حاجی واپس ہو جاتے ہیں۔

غسل کا یہ رواج عہد رسالت سے چلا آ رہا ہے، سلطان اور ان کے افسران اس غسل میں شریک ہوتے ہیں، اب زمزم، گلاب، مشک و عنبر سے غسل ہوتا ہے۔ غسل کے وقت مطاف خالی کرا لیا جاتا ہے۔ اور غسل کے بعد کھول دیا جاتا ہے لوگ اس تبرک کو لے جاتے ہیں، یہ متبرک پانی پہلے مقام جبریل میں جمع ہو جاتا تھا۔ ذی الحجہ کو اس تو میں تاریخ کو کعبہ کے نیچے حصہ میں سفید چادر **کعبہ کا احرام** باندھی جاتی ہے، یہ کعبہ کا احرام ہوتا ہے، دسویں تاریخ کو نیا غلاف پہنایا جاتا ہے۔

جب غلاف تبدیل ہوتا ہے تو اس وقت حجاج متی میں ہوتے ہیں جو لوگ اسی روز طواف زیارت کرتے آئے ہیں وہ اس کی زیارت سے مشرف ہو جاتے ہیں۔

کعبہ کے دروازہ پر بھی بہت سے نقابات آکے ہیں مختلف
کعبہ کا دروازہ دوزروں میں مختلف سلاطین نے اسے پہلے سے زیادہ خوبصورت
 اور قیمتی بنانے کی کوشش کی۔

موجودہ دروازہ سعودی دور کی یادگار ہے، یہ دروازہ صندل کی لکڑی کا
 ہے، اس پر چاندی کا پتھر چڑھا ہوا ہے اور سونے کے پانی سے اس پر نقش و نگار
 بنے ہوئے ہیں۔

چاندی سونے کے پتھر کا وزن (۳۸۰۰۰) درہم ہے یہ تین سال میں
 تیار ہوا ہے، ۱۳۶۶ھ ذی الحجہ کی سپر رھو میں تاریخ کو یہ دروازہ لگایا گیا تھا۔
 چھٹے کی جگہ کو کہتے ہیں یہ کعبہ کی دیوار کا وہ حصہ ہے جو حجر اسود اور کعبہ
ملترم کے دروازہ کے درمیان واقع ہے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 دیوار کعبہ کے اس حصہ سے چپٹ کر روپا کرتے تھے۔

حدیث میں آتا ہے کہ حضور ملترم سے اس طرح پٹے اور چھٹے تھے جس طرح
 بچہ اپنی ماں سے چمکتا ہے۔

اس مقام پر جو دعا کی جاتی ہے وہ قبول ہوتی ہے۔

کعبہ کی چھت میں حطیم کی طرف سونے کا پرنا لہ لگا ہوا ہے
میزاب رحمت اسے میزاب رحمت کہتے ہیں، بارشش کا پانی اس
 پرنا لہ سے گرتا ہے۔

حضور نے فرمایا ہے، جو شخص میزاب کے نیچے دعا کرتا ہے اس کی دعا
 قبول ہوتی ہے۔

کعبہ کے دروازہ کے مقابل آٹھ فٹ مربع ایک گڑھا تھا اسے
مقام جبریل مقام جبریل کہتے تھے، کہا جاتا ہے کہ حضور نے حضرت جبریل
 کے ساتھ اسی جگہ نمازیں ادا کی تھیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس جگہ حضرت ابراہیم نے تعمیر
 کعبہ کے وقت گارا بنایا تھا۔

اس گڑھے کو موجودہ حکومت نے ہموار کر دیا ہے۔

مقام ابراہیم اور زمزم کے پاس سنگ مرمر کے دو ستون
باب السلام پر محراب بنا کر دروازہ بنادیا گیا ہے۔ اسی جگہ وہ قدیم
 باب السلام تھا جہاں سے حضور کے عہد میں کعبہ میں داخل ہوتا تھا، اس دروازہ
 سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضور کے عہد پاک میں مسجد حرام صرف مطاف کی
 جگہ کا نام تھا۔

عرہ کے طواف کے لئے اسی دروازہ سے داخل ہونا افضل ہے۔
 کیونکہ یہ عہد رسالت کے دروازہ کی یادگار ہے۔

طواف کی جگہ بقیہ کی شکل کی ہے، یہ مغرب سے جنوب تک ۲۰ گز،
مطاف مشرق سے شمال تک ۳۱ گز، مشرق سے مغرب تک ۴۴ گز شمال
 سے جنوب تک ۲۶ گز کے قریب ہے۔

اس حساب سے طواف کے ہر چکر میں ایک سو گز کا فاصلہ طے کرتا پڑتا ہے
 اور سات چکروں میں نصف میل کے برابر مسافت ہو جاتی ہے۔

مطاف کی بجائے بچوں تو ہر طرف سے بہت کثرت سے ہیں لیکن کعبہ کے دروازہ
 اور مقام ابراہیم کے درمیان کی جگہ بہت تنگ ہے۔ یہاں سے طواف کرنے والوں کو

ہجوم کے رنار میں بہت دشواری سے گزرنا پڑتا ہے

موجودہ حکومت نے اس تنگی کو دور کرنے کے لئے مقام ابراہیم کو یہاں سے ہٹا کر دور رکھنا چاہا تھا مگر علما و کرام نے اس کی اجازت نہیں دی۔

مقام ابراہیم کے معنی ابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ کے ہیں، یہ وہ مقدس مقام ہے جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم نے کعبہ کی دیواروں کو بلند کیا تھا! یہ پتھر کعبہ کے مقدس معمار کو پاڑ کا کام دیتا تھا۔

یہ پتھر ضرورت کے وقت اونچی ہو جاتا تھا اور جب پتھر اور گارا لینے کے لئے حضرت ابراہیم نیچے ہونا چاہتے تھے تو یہ نیچا ہو جاتا تھا۔

یہ پتھر تین بالشت اور نیچا اور دو بالشت چوڑا ہے، اس پر چاندی کا پترہ چڑھا دیا گیا ہے صرف وہ جگہ کھلی ہوئی ہے جہاں حضرت ابراہیم کے قدم مبارک کا نشان پڑا ہوا ہے۔

یہ پتھر بڑی تاریخی عظمت رکھتا ہے۔ جبریل امین اس پتھر کو حنت سے لائے تھے، حضرت صدیق اکبر نے عہد تک مقام ابراہیم کعبہ کے قریب اپنی اہلی جگہ پر رکھا ہوا تھا، عہد فاروقی میں ایک سیلاب آیا جس نے مقام ابراہیم بہہ گیا۔ حضرت عمر کو خبر ہوئی، آپ خود تشریف لائے اور اسے کعبہ سے ذرا ہٹا کر اس جگہ رکھوا دیا جہاں آج رکھا ہوا ہے۔

اس کے بعد مقام ابراہیم کو ایک محفوظ کوٹھری میں رکھ دیا گیا جس پر ایک قبة بنادیا گیا۔ غور کیجئے، اس پتھر پر ہزاروں برس گزرے، دھوپ پڑتی رہی بارشیں ہوتی رہیں، ہزاروں لکھوں سال اس کو بھوتے رہے، لیکن ترمیم نہیں

کائنات میں نہ پایا۔

کلائیوں کا تمدن مٹ گیا، رومہ اور یونان کے آثار بے نشان ہو گئے۔
دالارہ نہ سکندر، چنگیز رہا نہ ہلاکو، لیکن ابراہیم خدا کے پیارے تھے۔ ان کا
ایک ایک نشان آج تک محفوظ ہے۔

یہ صحیح ہے، جو خدا کا ہو جاتا ہے، ساری خدائی اسکی ہو جاتی ہے
سورج کی شواؤں نے، بارش کی بوندوں نے، ہواؤں کے جھونکوں
نے ادرکائیات کی ہر قوت نے ابراہیم کے نقش قدم کی حفاظت کی۔
یوں تو سارا کعبہ خدا کی عبادت کے لئے ہے لیکن قرآن کریم نے اپنے
ذمہ دار بندوں کو خصوصیت کے ساتھ ابراہیم کے نقش قدم پر سر جھکا نے کا حکم دیا
اور فرمایا۔

وَ اتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِيمَ
مُصَلًّیٰ۔ ابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ کو
نماز پڑھنے کا ٹھکانا بناؤ۔

خدا ان کے بعد اس مقام پر دو رکعت نماز ادا کرنا واجب ہے، البتہ شریعت
نے آسانی دی ہے کہ کثرت ہجوم کی وجہ سے اگر دشواری ہو تو اس کے آس پاس
جہاں جگہ ملے وہاں دو رکعت ادا کرے۔

پہلے آزادی کے ساتھ ہر شخص اسکی زیارت کر سکتا تھا، مگر اب ممکن نہیں
ہے۔ تین تین قسمیوں کو موقع مل جاتا ہوگا وہ خلیل اللہ کے نقش پا پر آنکھیں مل کر اپنے
حبیب شوق کو تسکین دیتے ہوں گے۔

تاریخ سے یہ بات معلوم نہیں ہو سکی کہ حجر اسود حب زمین پر اتارا
حجر اسود گیا تو یہ کتنا بڑا تھا موجودہ شکل میں حجر اسود چند چھوٹے چھوٹے
 ٹکڑے ہیں جنہیں چومنے والوں کی آسانی کے لئے زمر کے بڑے بھٹیوی ٹکڑے
 میں سالے کی مدد سے فٹ کر دیا گیا ہے۔

یہ بھٹیوی ٹکڑا چاندی کے چوکھٹے میں محفوظ ہے اور پھر اسے کعبہ کی دیوار کے
 ایک گوشہ میں زمین سے ۵ فٹ بلند نصب کر دیا گیا ہے۔

حجر اسود کا یہ چوکھٹا اس بات کی علامت ہے کہ کعبہ کا طواف اس گوشہ سے
 شروع کرنا ہے۔ یہ پتھر بھی عہد ابراہیمی کی مقدس یادگار ہے، مدت ابراہیمی کے حصہ
 بگوش اس پتھر کو بھی چومتے ہیں۔ اس پر سپینا زینتیں ہیں اور کعبہ کے مدار کی
 بے مثال قربانی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

دنیا کے سب پرست اپنی خفت کو مٹانے کے لئے مسلمانوں پر یہ لازم لگاتے
 ہیں کہ مسلمان کعبہ میں پتھر کی پوجا کرتے ہیں۔ اسے کاشادہ بد نصیب ایمان کی دولت
 سے مالا مال ہو کر کعبہ کی زیارت کرنے اور پھر دیکھتے کہ یہاں کسی پتھر کی پوجا نہیں ہوتی
 یہاں تو رب کعبہ کی پوجا ہوتی ہے۔ اسی کے سامنے سہ جھکتا ہے۔ اسی کے سامنے
 طب و سوال کے ہاتھ اٹھتے ہیں۔

سب پرستوں کی اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 نے حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کر یہ فرمایا تھا۔

میں جانتا ہوں کہ تو ایک پتھر ہے
 نہ نقصان پہنچا سکتا ہے نہ نفع

پھر آپ کے جانشین حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حجر اسود کو منیٰ طیب کر کے اس جملہ کو دوہرایا،

پھر حضرت عمرؓ نے بھی اس اعتقاد کا اعادہ کیا اور ساتھ ہی فرمایا —
میں نے اپنے رسول کو تجھے چومتے دکھیا ہے اس لئے چوم رہا ہوں۔
(فتح القدر کتاب الحج بحوالہ)
مصنف ابن ابی شیبہ،

مقام ابراہیم اور حجر اسود کی تحقیق — یہ دونوں پتھر حنت سے لائے گئے ہیں یا زمین کے پتھروں میں سے ہیں؟
اس میں سلف کی آراء مختلف ہیں،

ترمذی کتاب الحج میں حضرت ابن عباس کی روایت ہے۔

نزل الحجر الا اسود من الجنة
وهو اشد بياضا من اللبن
فسودت خطايا ابن آدم
حجر اسود حنت سے آیا ہے، یہ دودھ سے
زیادہ سفید تھا مگر ان لوگوں کی خطوؤں
سے یہ سیاہ ہو گیا۔

ترمذی کتاب الحج کی دوسری روایت عبداللہ ابن عمرؓ سے مروی ہے، انہیں حجر
ان الدکن والمقام یا قوتان
من یا قوت الجنة طس الله نورهما
ولعلم طس نورهما لا ضاء تا
ما بين المشرق والمغرب
حجر اسود اور مقام ابراہیم حنت کے
یا قوتوں میں دو یا قوت ہیں خدا
تعالیٰ نے ان کی روشنی سلب
کر لی ورنہ یہ مشرق و مغرب کو روشن

کردیتے،

مسند احمد جلد ۲ ص ۲۱۱ میں حضرت عبداللہ ابن عمر ابن ماص کی ایک

روایت ہے۔

حجر اسود قیامت کے دن ابوقیس پر پڑے
بھی بڑا ہو کر آئے گا، اس کی ایک
زبان ہوگی اور دو ہونٹ ہوں گے۔

ان الحجراتی یوم القیامۃ
اعظم من جبل ابی قیس لیسان
و شفقتان

حاکم کی روایت میں اتنی زیادتی ہے۔

وہ اس زبان سے ہر اس مسلمان سے کلام کر چکا جس نے اسے بوسہ دیا ہے۔

اور یہ حجر اسود خدا تعالیٰ کا ہاتھ ہے جس سے وہ اپنی مخلوق کے ساتھ معاملہ

کرتا ہے صحابہ کرام میں حضرت عائشہ، حضرت انس، تابعین میں حضرت مجاہد

اور حضرت مسیب کی رائے یہی ہے کہ یہ دونوں تہجد حنت سے لائے گئے ہیں۔

الباقی محمد بن حنفیہ کا قول یہ ہے کہ حجر اسود دنیا کے پتھروں میں سے ہے۔

محدثین نے اس پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اوپر والی روایتوں میں چونکہ

بعض راویوں میں کلام کیا گیا ہے۔ اس لئے یہ روایات کمزور ہو گئی ہیں اور اس

بات کی گنجائش پیدا ہو گئی ہے کہ رکن و مقام کو دنیا کا پتھر کہہ دیا جائے، جیسا کہ

محمد ابن حنفیہ کی رائے ہے۔

حضرت شہ ولی اللہ دہلوی نے حجتہ اللہ الباقیہ جلد ۲ صفحہ ۶۵ میں دونوں

احتمال بیان کئے ہیں۔

زمزم پبلشرز یہ شہر مقدس چٹہ ہے جو حضرت اسماعیل کی ایڑوں کی رگڑ سے

قدرت نے نمودار کیا اور اس سے پیاسے اسماعیل کی پیاس بجھائی ۔
 زمزم اب ایک کنوس کی شکل میں ہے ، اس پر ایک عمارت بنی ہوئی ہے
 اوپر کا طبقہ مقام شامعی کہلاتا ہے جہاں اذان و تکبیر کی جاتی ہے ۔
 اس کنوس کی گہرائی ۷ گز ہے ، اوپر کا منہ ۴ گز چوڑا ہے ، ۷ گز پر
 پانی ہے اور پانی کی سطح سے نیچے لوہے کی ایک جالی ہے تاکہ اگر کوئی چیز گر
 پڑے تو آسانی سے نکال لی جائے ۔

یہ کنواں کیا ہے ، حضرت اسماعیل کے فہین عظیم کی زندہ کرامت ہے
 حج کے ایام میں رات دن اس میں سے پانی کھینچتا ہے اور لاکھوں انسان دن
 رات پیتے ہیں جسم پر ملتے ہیں اور بھر بھر کر گھر لاتے ہیں لیکن اس میں کمی نہیں
 ہوتی ۔

اس بابرکت چٹے کی تاریخ یہ ہے کہ جب حضرت حق کے حکم سے سیدنا
 خلیل اللہ اپنے معصوم اکلوتے بیٹے اسماعیل اور اپنی صابریہ بیوی حضرت ہاجرہ
 کو عرب کے اس لوت و دق صحرا میں چھوڑ کر گئے تو چند روز کے بعد ان کے پاس
 کھانے پینے کا سامان ختم ہو گیا ، آخر کھوڑی سی کھجوریں اور ایک مشکیزہ پانی
 کا کب تک چلتا عرب کی چلی پانی دھوپ ، آدم بن آدم زاد ، بچہ پیاس سے بے چین
 ہونے لگا ، ماں بے قرار ہو کر پانی تلاش میں قریب کی دو پہاڑیوں پر پہنچیں
 یہ صفا اور مردہ کی پہاڑیاں تھیں ، ہاجرہ دوڑ کر کبھی صفاء کے اوپر چڑھیں
 کبھی مردہ کے اوپر آئیں ۔ سات دندہ حضرت ہاجرہ نے چکر لگائے ، ساتویں
 دندہ کے بعد نیچے آکر حضرت ہاجرہ بچہ کو صفا کے معصوم کا پیاس سے کیا حال ہے ؟ آکر

سرت کا کیا کرشمہ دیکھتی ہیں کہ اسمعیل پیاس کے مارے جس جگہ ایڑیاں گڑا رہے تھے وہاں پانی ابل رہا ہے۔ حضرت ہاجرہ نے اس پانی کو دونوں ہاتھوں سے روکا اور فرمایا۔ زم، زم، زم، زم، زم، زم، زم۔

لگ جا۔ لگ جا۔

چند روز کے بعد قبیلہ جرہم ادھر سے گزرا اور پانی کا چشمہ دیکھ کر اس جگہ آباد ہو گیا۔

یہ کہہ کر پہلی آبادی تھی، اس قبیلہ میں حضرت اسمعیل پھلے پھولے جوان ہوئے، اسی میں ان کی شادی ہوئی۔

حضرت ہاجرہ نے نوے برس کی عمر میں وفات پائی۔

اس دوران میں حضرت ابراہیم شام سے دو تین مرتبہ بال بچوں کو دیکھنے آئے تیسری مرتبہ حیرت آئے تو بچہ ہوشیار ہو گیا تھا، باپ نے بیٹے سے کہا۔ مجھے خدا نے حکم دیا ہے کہ یہاں اس کا گھر بنوں، تو حید کا مرکز تعمیر کروں، ماں بیٹوں کو اس صحرائے خشک میں آباد کرنے کا جو مقصد تھا وہ پورا کیا جائے۔ بیٹا مزدور بنا، باپ نے تعمیر کا کام شروع کیا، باڑ کی جگہ جنت سے جبریل امین تپھر مقام ابراہیم، لائے، خدا کا گھر تیار ہوا،

خدا تعالیٰ کو باپ بیٹوں کی یہ محنت بہت پسندائی اور قیامت تک کے لئے ہر توحید پرست پر جو آئے جانے کے قابل ہو بیت اللہ میں حاضر ہونا اور ابراہیمی یاد کو تازہ کرنا فرض قرار دیا گیا۔

زم زم کے متعلق رسول اکرم کا ارشاد ہے کہ اگر حضرت ہاجرہ اس پانی کو نہ

رد کنیں تو یہ سارے عرب کو سیراب کر دیتا،

زمزم کا چشمہ کچھ عرصہ کے بعد من گیا اور آنے والی ندیں اسے بھول گئیں،
حب حضور کی ولادت با سعادت کا زمانہ قریب آیا تو آپ کے دادا جناب عبدالمطلب
کو خواب میں وہ کنیاں دکھایا گیا، آپ نے اسے صاف کرایا اور اس طرح حضور کی
برکت سے یہ کنیاں دوبارہ دنیا کو سیراب کرنے لگا،

حدیث میں زمزم کی بڑی فضیلت آئی ہے، حضور نے فرمایا۔

زمزم جس مقصد سے پیا جائے گا وہ مفید پورا ہوگا۔

ایک حدیث میں ہے، زمزم سیٹ پیرنے کے لئے غذا ہے، بیماری و در کرنے

کے لئے شفاء ہے۔

زمزم کی کیا وی تحلیل کرنے والے ڈاکٹروں نے اس میں متعدد قسم کے مدنی
نمک پائے ہیں اور اس پانی کی زندہ کرامت کا اعتراف کیا ہے یہ سالہا سال رکھا
رہتا ہے مگر اس میں نہ مہک پیدا ہوتی ہے نہ خراب ہوتا ہے۔

یہ دونوں پہاڑیاں بیت اللہ شریف کے
صفاء اور مروہ کی پہاڑیاں قریب ہیں، دونوں کے درمیان تقریباً
دو فرلانگ کا فاصلہ ہے، ان دونوں کے درمیان سہی کی جاتی ہے۔ سہی کے ساتھ
چکروں میں پونے دو میل کی مسافت طے ہوتی ہے۔

پہلے یہ پہاڑیاں بلند ہوں گی، اب صرف کچھ بلند دو چوڑے ہیں،
چڑھنے والوں کی آسانی کے لئے ان پر شیرھیاں بنادی گئی ہیں اور پہاڑیوں
کا کچھ حصہ کھلا رکھا گیا ہے، انہی پر چڑھ کر ہر حصہ صدیقہ پانی تلاش کیا جاتا۔

ان دونوں پہاڑوں کے درمیان پہلے کچھ حصہ نشیبی تھا حضرت ہاجرہ جب اس نشیب میں آئیں تو حضرت اسماعیل ان کی نظروں سے اڑھل ہو جاتے تو یہ وہاں سے دوڑ کر آگے بڑھتیں اور نشیب سے نکل کر اسماعیل کو دیکھتیں اور کلمہ ہنڈا کرتیں ،

وہ نشیب گو اب موجود نہیں ہے مگر انہوں نے حصہ میں جلدی چلنا حضرت ہاجرہ کی یاد میں قیامت تک سنت رہے گا۔ یہ ٹکڑا تین گز کے قریب ہے ، اس نشیب کی نشاندہی کے لئے اب دونوں طرف سبز ستون لگائے ہیں ، انہیں ”میلین اخضرین“ کہتے ہیں ،

اللہ تعالیٰ اپنے خاص بندوں کی پسندیدہ ادائیگیں کس طرح باقی رکھتا ہے ایک ایک ادا کو شریعت بنا دیا ، ہاجرہ نے سات پھرے کئے تھے۔ لیکن قیامت تک لاکھوں انسان کتنے پھرے کریں گے اور اب تک کتنے پھرے ہو چکے ہیں ؟ مکہ معظمہ سے تقریباً ۷ میل دور یہ تاریخی میدان ہے

میدان عرفات ۱۱۲.۱۰۱ مربع میل کے اندر پھیلا ہوا ہے ، چاروں طرف خشک پہاڑ ہیں۔

۹ ذی الحجہ کو اسی صحرا میں لاکھوں حاجیوں کا فذ خمیہ زن ہوتا ہے اور شام تک دعا راستغفار ، توبہ اور نماز میں مشغول رہتا ہے اس قیام کو اصطلاح شرع میں ”وقوف عرفات“ کہتے ہیں۔ یہ حج کا رکن عظیم ہے اس میدان کے شروع میں مسجد مذہب ہے ، جس کا دوسرا نام مسجد ابراہیم ہے ، امام اسی مسجد میں عرفات کا خطبہ دیتا ہے ۔

اس میدان کے آخر میں ایک مقدس پہاڑی ہے جسے "جبل رحمت" کہتے ہیں
رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی پہاڑی کے دامن میں وقوف فرمایا تھا، اور اسی
جگہ اپنی اودھنی پر بیٹھ کر حجۃ الوداع کا تاریخی خطبہ دیا تھا۔

یہ جگہ موقف النبی اور موقف اعظم کہلاتی ہے، اس جگہ ٹھہرنا افضل ہے۔
اسی میدان میں عرفہ کے دن دین حق کی تکمیل کا اعلان ہوا اور حضور نے

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ کا پیغام امت کو سنایا۔

حضرت آدم کی دعا بھی اسی میدان میں قبول ہوئی تھی۔

یہ میدان عرفات سے پہلے ہے اور مکہ سے ۴ میل کے فاصلہ
منی کا میدان پر مشرق کی جانب ہے، اس میں ان کا رقبہ طول میں
۲ میل اور عرض میں ایک میل کے قریب ہوگا۔

یہ میدان حضور کے عہد میں تو میدان ہی تھا مگر اب اس میں پختہ مکانات
ہیں جن میں حاجی لوگ ٹھہرتے ہیں، ضروریات کی دکانیں بھی اس میں کاتی ملتی ہیں۔
۸۔ رذی الحجہ کو اس میدان میں حجاج قیام کر کے پانچ نمازیں ادا کرتے ہیں
یہیں حضرت اسماعیل کو قربانی کے لئے خلیل اللہ نے پھپھاڑا تھا، وہ جگہ بطور
یادگار اتیک محفوظ ہے، حاجی لوگ اس کی یاد میں اسی میدان میں حج اور عید کی
قربانی کرتے ہیں۔

اسی میدان میں "مسجد خیف" ہے حضور نے حجۃ الوداع کے موقع پر
اسی مسجد میں نماز پڑھائی تھی، اسی دادی میں تینوں شیطان ہیں جن پر کنکریاں
ماری جاتی ہیں، یہ تین ہودیاں ہیں جنکے بیچ میں چھوٹے چھوٹے منیارہ بنے

ہوئے ہیں،

اسی وادی کے قریب وادی محسر ہے، اس وادی میں ہاتھیوں والا بادشاہ
اباہیل کی سنگ باری سے ہلاک ہوا تھا۔

مزدلفہ عرفات اور منی کے درمیان "مزدلفہ" کی وادی ہے، یہاں عرفات سے
لوٹ کر ۹ راہوں اور ۱۰ روزی الحجہ کی درمیانی شب کو قیام پڑتا ہے اور دعا
راستغفار کیا جاتا ہے، اس وادی کا نام مشعر الحرام بھی ہے۔

یہاں ایک مسجد بھی ہے اس مسجد کو بھی مشعر الحرام کہتے ہیں،

جنت المعلیٰ یہ مکہ معظمہ کا پرانا تاریخی قبرستان ہے، مکہ سے ایک میل
کے فاصلہ پر منی کے راستہ میں وادی محصب کے قریب واقع
ہے، ایک طرف پہاڑ ہے باقی ہر طرف سے کھلا ہوا ہے۔

اب اس کے بیچ میں سے سڑک نکال لی گئی ہے، اس بابرکت قبرستان
کے انوار و برکات کیا بیان ہو، یہاں ایک دو بزرگ مدفن ہیں، بے شمار آفتاب
و ماہتاب پیوند خاک ہیں حضور کے اجداد کرام۔ حضیر کی وفادار اور اسلام کی
جانشین بیوی حضرت خدیجۃ الکبریٰ۔ حضور کے صاحبزادے تقسم، عبداللہ ابن عمر
عبدالرحمن ابن ابی بکر رضی اللہ عنہما ابن زبیر رضی اللہ عنہما حضرت حاجی امداد اللہ عنہ سب
یہیں آرام فرما رہے ہیں۔

دائیں کو سڑک کے دونوں طرف زیارت کر کے اھیال خواب
کرنا چاہیے۔ ٹھیکسی والے حلدی کی وجہ سے صحن ایک طرف کے حصے کو بتاتے ہیں
اس قبرستان کے مزارات پر بڑے بڑے قبے تھے جو گرا دیئے گئے ہیں۔

جبل نور کے اوپر غار حراء ہے، اسی غار میں حضور کا سینہ
 غار حراء، جبل نور چاک کیا تھا اور ہمیں سب سے پہلے وحی نازل ہوئی
 تھی اور آپ کو نبوت کا منصب عطا ہوا تھا،
 جبل نور کی چڑھائی دو میل کی ہے اور نہایت خطرناک راستہ ہے۔
 جس جگہ حضور کا شق صدر ہوا تھا وہاں نر کی حکومت نے چار دیواری
 کا ایک حصار بنا رکھا ہے۔

اسی مقام سے انٹی قدم بچے اتر کر سیدھی جانب غار حراء ہے، یہ راستہ
 نہایت پر خطر ہے، انسان ذرا چوہ کا اور بچے گرا،
 دو چٹانوں کے بیچ میں ایک تپلا راستہ ہے، آدمی کو ٹیڑھا ہو کر نکلنا پڑتا
 ہے پھر غار حراء آتا ہے۔

الذاکبر، پیار کی بلندی کو دیکھیے، غار کے خطرناک راستوں کا تصور کیجئے
 حضور تلاش حق میں کسی خطرناک خلوت میں چہ کشی فرماتے تھے، جہاں آدمی
 کا گذر مشکل تھا۔

نزد صوب کی پرواہ ہے، نہ لوگوں کا خیال ہے، ایک سنائے کی جگہ ہے
 اتنی بلندی پر پانی اور کھانے کے انتظام کے ساتھ حضور چڑھتے تھے اور چالیس
 چالیس دن قیام فرماتے تھے۔

جبل نور منیٰ کے راستے میں بائیں طرف پڑتا ہے۔

چڑھائی پر آدھے راستے کے بعد ایک چو تنرہ آتا ہے، یہاں سفیر آتے
 جاتے آرام لیتے تھے اور عبادت کرتے تھے، سپاہیوں کو دسے دلا کر اوپر

چڑھا جاسکتا ہے۔

لیکن وہاں کے کسی آدمی کو ساتھ نہ ملے جانا ضروری ہے، ورنہ ٹھیکے کا اندیشہ ہوتا ہے، جاننے والے لوگ وہاں ملتے ہیں۔

یہ پہاڑ مکہ منظر سے تین میل پر ہے، ۲۰ میل کے قریب
جبل ثور، غار ثور اس کی بندی ہے۔ اس کی چوٹی پر وہ تاریخی غار ہے
 جہاں حضور نے اپنے یار غار صدیق اکبر کے ساتھ، ہجرت کے وقت تین روز
 تک پناہ لی تھی۔

قریش نشان پاؤ کو دیکھ کر غار کے منہ پر آ پہنچے تھے لیکن غار پر مگڑی کا جالا
 اور پرندوں کا گھونٹا دیکھ کر واپس لوٹ گئے تھے۔

صدیق اکبر دشمنوں کے قدموں کی آہٹ سن کر ڈرنے لگے تھے اور حضور
 نے فرمایا تھا۔ لَا تَحْزَنَ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا۔

ابوبکر! ڈرو نہیں، خدا ہمارے ساتھ

(قرآن مجید)

ہے۔

اس غار میں عبدالرحمان ابن ابی بکر دن میں دو دفعہ مکہ سے کھانا لایا
 کرتے تھے عامر ابن فہیرہ تمام دن کفار قریش کے ساتھ رہتے تھے اور شام کو
 بکریاں چرانے کے لئے ادھر آ جاتے تھے اور قریش کی تمام خبریں حضور کو سنایا
 کرتے تھے۔

اس غار کی زیارت بہت مشکل ہے۔ عام حجاج کو حکومت کی طرف سے
 جانے کی ممانعت ہے، خاص خاص لوگ جاتے ہیں مگر کھانے پینے کا

معتدل انتقام کر کے ساتھ لے جاتے ہیں،

یہ پہاڑ بیت اللہ کے سامنے ہے اور وہاں سے نظر آتا ہے
جبل البقیس یہ مکہ کے پہاڑوں میں سب سے افضل پہاڑ ہے۔

حضرت عباس سے روایت ہے کہ جبل البقیس پہلا پہاڑ ہے جو دنیا کی سطح

پر سب سے پہلے نظر آیا۔

ایک روایت کے مطابق طوفانِ نوح کے بعد حجرِ اسود اسی پہاڑ میں

امانت کے طور پر محفوظ رہا۔

شق القمر کا معجزہ اسی پہاڑ پر پیش آیا، یہیں سے حضور نے چاند کی

طرت اشارہ کر کے چاند کے دو ٹکڑے کر دیے۔

اس مسجد پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے جسے مسجدِ ہلال کہتے ہیں یہاں سے

اہل مکہ چاند دیکھتے ہیں۔

یہ جگہ صفا کے پاس ہے۔ آغاز اسلام میں حضور اسی جگہ چھپ

دارِ ارقم کر اسلام کی تبلیغ فرمایا کرتے تھے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ،

بھی اسی جگہ مشرف بر اسلام ہوئے تھے۔ ترکوں نے یہاں ایک مسجد بنادی تھی

جو سعودی دور میں ایک مدرسہ کی صورت میں تبدیل ہو گئی ہے، لیکن جیسا کہ پہلے پڑھ

چکے ہیں ابھی حرم شریف کی وسعت اور نئی تعمیر جاری ہے۔ آئندہ یہ مبارک مقام بھی

اس تعمیر میں داخل کر لیا جائے گا۔ اور اس کے اطراف میں ایک خوبصورت باغ

بنایا جائے گا جس وقت یہ سطرین لکھی جا رہی ہیں تعمیر کا کام جاری ہے۔

دار خدیجہ الکبریٰ اس مبارک مقام پر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی ولادت
اور یہیں پر حضرت کی دیگر اولاد (حضرت قاسم ہر حضرت
عبداللہ، حضرت زینب، حضرت رقیہ اور حضرت ام کلثوم) کی پیدائش ہوئی
تھی یہ تاریخی مقام شارع فیصل پر ایک گلی میں واقع ہے۔ یہ مقام بھی منہدم کر دیا گیا
تھا لیکن اب خدا کے فضل سے اس جگہ پر ایک دارالحفاظ قائم کر دیا گیا ہے
جہاں بچے قرآن پاک یاد کرتے ہیں۔

مولد النبی (یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کی جگہ) محدث "قت شہ"
میں سوق اللیل نامی گلی میں یہ مقام واقع ہے۔ یہ جگہ بھی پہلے نوڑی گئی
تھی اب اس میں ایک کتب خانہ اور ایک مدرسہ قائم کیا گیا ہے اور نئی وسعت کے لحاظ
سے یہ مقام اب بالکل لب شرک آگیا۔ اور اس نئی شرک کا نام شارع ملک سود رکھا گیا ہے
مولد علی (حضرت علیؓ کی پیدائش کی جگہ) یہ مقام شوب ابی طالب میں
مولد بنی کے بالکل قریب ہے اس جگہ پر اب تک کوئی
عمارت قائم نہیں کی گئی ہے۔ ممکن ہے حرم شریف کی نئی وسعت کے سلسلے میں
اس جگہ کو بھی محفوظ کر لیا جائے۔ یہ مقام بھی شارع ملک سود پر واقع ہے۔

دار سیدنا حمزہ یہاں پر حضرت حمزہؓ پیدا ہوئے تھے۔ یہ جگہ "مسفلہ" میں
واقع ہے یہاں پر ایک مسجد ہے۔

مسجد تنغیم اسے مسجد عائشہ اور مسجد عمرہ بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ حضرت
عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضورؐ کے حکم کے مطابق عمرہ کا احرام یہاں
سے باندھا تھا۔ یہ جگہ مکہ مکرمہ سے نزال کی طرف تین میل دوری پر واقع ہے جو

لوگ پہلے عمرہ کے علاوہ مزید عمرے کرنا چاہتے ہیں وہ عموماً اس جگہ پر پہنچ کر عمرہ کا احرام باندھتے ہیں۔ کیوں کہ یہ حرم شریف کی قریب ترین حد ہے۔ بعض لوگ یہاں تک پیدل بھی آتے ہیں لیکن اکثر و بیشتر لوگ موٹر میں آتے ہیں۔ اور سہولت کے لئے احرام کی چادریں مکہ منظر ہی سے بدن پر ڈال لیتے ہیں اور اس مبارک مسجد میں پہنچ کر تباہ ہوئے قاعدے کے مطابق عمرہ کی نیت کر کے مکہ شریف واپس لوٹتے ہیں بیت الشریک طواف اور حجامت سے فارغ ہو کر عمرہ پورا کرتے ہیں

اس تاریخی مقام پر جناب نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے کلام پاک مسجد حنین میں تھا۔ یہ جگہ بھی حرم شریف سے محوڑے فاصلہ پر ہے۔ اس مسجد کے قریب ہی حضرت خواجہ اجمیریؒ کے مرشد حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ کا مزار بھی کہیں واقع ہے۔ مگر آج کل اس کا کوئی نام و نشان نہیں ملتا۔

یہ منیٰ کی سب سے بڑی مسجد ہے۔ اس مسجد کا بیان پہلے ہی آچکا ہے۔ یہ منیٰ کی سب سے بڑی مسجد ہے۔ یہ وہ مبارک مسجد ہے جہاں ستر پیغمبروں نے نماز ادا کی ہے اور ستر انبیاء یہاں آرام فرما ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مسجد میں جہاں رتوں فرمایا تھا۔ وہ جگہ ایک قبہ کی شکل میں محفوظ کر دی گئی ہے۔ اس جگہ پر نماز پڑھ کے دعا کرنی چاہیے۔

یہ تاریخی مقام بھی منیٰ میں واقع ہے یہاں سورہ مرسلات نازل ہوئی تھی۔ اس مقام کی بڑی فضیلت ہے۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ حضرت اسماعیلؑ کو ذبح کر کے لئے لے گئے تھے، اس وقت یہاں کوئی مسجد تو نہیں ہے۔

غار مرسلات

مسجد الکیش

لیکن ایک بڑا کالا ستھر پڑا ہوا ہے۔ یہاں اس دعا کے علاوہ اور کیا مانگا جائے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی وہی سچی محبت اور فرمانبرداری عطا فرمائے جس کا ثبوت حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ نے اس مبارک مقام پر صدیوں پہلے دیا تھا۔

یہ وہ تاریخی مقام ہے جہاں صحابہ کرام کے ہمراہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم **جعرانہ** تشریف لائے تھے۔ اس وقت پانی موجود نہیں تھا۔ آپ نے دھنوا کر پانی کے لئے طلب فرمایا اور اس جگہ کلی فرمائی اس کی برکت سے یہاں پر پانی کا چشمہ جاری ہو گیا۔ اس مقام کو جہاد کی غنیمت تقسیم کرنے کے لئے پسند فرمایا گیا۔ آج بھی یہاں پر ایک کنواں پانی سے لبریز ہے۔ اور اس پر عمارت بنی ہوئی ہے تحقیق کے لئے معلوم ہوا ہے کہ اس پانی میں لوہے کا جزو شل ہے۔ اور اس کا پانی بہت سی بیماریوں کے لئے مفید ثابت ہوا ہے۔ اس جگہ سے بھی احرام باندھ کر عمرہ کیا جاتا ہے۔ عوام جعرانہ کے عمرہ کو بڑا عمرہ بھی کہتے ہیں۔



مدنیہ منورہ

۲، کریم رسول کے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی آرام گاہ، خدا کے پیارے اور لاڈلے رسول کا دارالہجرت، دین حق کی پہلی راجدھانی، صدیق، فاروق، عثمان و حیدر جیسے کامیاب حکمرانوں اور تاجداروں کا دارالخلافہ، ابو عبیدہ خالد بن ولید، سعید بن ابی وقاص اور عمر ابن عاص جیسے بہادرسپہ سالاروں کی فوجی جہادونی، حیرمل امین کی عقیدت گاہ، وہ پاک سرزمین جہاں ملا را علی کے قدسیوں کو بھی چلنا نصیب ہو جائے تو فخر و شرف سے ان کا نصیب جاگ جائے،

وہ نورانی لہجی جہاں دس برس تک وحی الہی کے انوار نازل ہوتے رہے وہ خوش قسمت گلیاں اور کوچے جہاں رحمت عالم کے قدم مبارک پڑے۔ جہاں بیٹھ کر تاجدار عالم نے دین حق کو پھیلایا، سلاطین عالم کے نام فرمان جاری کئے، باطل کی سرکوبی کے لئے لشکر ترتیب دیئے، سرکاری دفود سے ملاقاتیں کیں، صلح و جنگ کے معاہدے طے کئے۔

جنگلوں میں جا کر امت کے لئے آسٹو پھائے، بخشش کی دعاؤں کے لئے کھڑے کھڑے پیر سمجھائے،

یہ پاک سرزمین مدنیہ منورہ ہے،

یہ ہماری آرزوں کا حاصل ہے، یہاں حاضر ہو کر ذرہ آفتاب بن جانا ہے گناہ گار غلام گناہوں سے پاک ہوتا ہے، خدا سے دور بندہ اپنے رب کا۔

قرب حاصل کرتا ہے، عذا کی رحمتیں بندہ پر قربان ہوتی ہیں کیونکہ یہ رحمت واپس آقا کے دربار میں حاضر ہوتا ہے۔

ہم اس دربار گہر بار میں کس نیت سے حاضر ہوئے ہیں؟
مسجد نبوی کی زیارت کی نیت ہے یا روضہ رسول پاک کی زیارت ہمارا مقصد ہے؟

علماء احناف کا فیصلہ ہے کہ مدینہ منورہ جانے والا دونوں کی نیت کرے
اصحاب دل کہتے ہیں، مسجد رسول اور روضہ رسول کی بحث کو جانے دو، ہم
تو خود رسول پاک کی زیارت کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔

رحمت عالم دنیا کی زندگی سے زیادہ پاک و طیب حیات کے ساتھ لحد پاک
ہیں آسودہ راحت ہیں، پھر ہم کیوں نہ مسجد را لے آقا کی زیارت کی لگن
لے کر حاضر ہوں۔

اس مسجد پاک کو، اس کے جواب دہ کو اگر عظمت حاصل ہے تو رسول
پاک کی وجہ سے وہ رسول پاک کل کی طرح آج بھی اپنی پوری شان جمالی کے
ساتھ جلوہ افروز ہیں۔

جہ سے مدینہ منورہ تک حسب ذیل منزلیں اور پڑاؤ
راستے کی منزلیں آتے ہیں۔

دھبان، طویل، رابغ، مستورہ، بدر شریک خیف ابرعی۔

واسطہ سفرہ، حمار، مسجد، بیر علی، بیر عروہ،

رابغ، مستورہ بدر اور مسجد بڑی منزلیں ہیں۔

حنیف ابرہی، یہ چھوٹی منزل ہے، یہاں موٹر نہیں ٹھہرتی۔ سڑک کے کنارے
یہاں مشہور عاشق رسول شیخ عبدالرحیم ابرہی کا مزار ہے۔

واسطہ، سفرہ اور قمرہ بھی چھوٹی منزلیں ہیں، یہاں بھی موٹر نہیں ٹھہرتی
مسجد، بڑی منزل ہے، یہاں حجاج کے پاسپورٹ چیک ہوتے ہیں۔

بدر شریف، یہ منزل میدان بدر کے نام سے منسوب ہے، مدینہ منورہ
یہاں سے اتنی میل رہ جاتا ہے، میدان بدر سڑک سے کچھ فاصلہ پر ہے، دوسری
بسیں یہاں کھڑی ملتی ہیں، ایک ریال فی سواری لے کر موقعہ پر لے جاتے ہیں،
اس مقدس میدان میں حق و باطل کی پہلی لڑائی ہوئی، حق فتح مند
ہوا باطل کو ہزیمت ہوئی۔

اس جنگ میں ۱۲ اٹھائی شہید ہوئے ان کے مزارات ایک احاطہ کے
اندر ہیں بدر سے باہر نکلتے ہی غھوڑی دور ایک پہاڑی کے دامن میں حضرت
ابوذر غفاری کا مزار ہے، جو بشارت رسول کے مطابق سب سے الگ
آرام فرما ہیں۔ اس سے کچھ آگے بڑھ کر قریب ابوسعید آتا ہے جہاں حضرت ابوسعید
کا مزار ہے یہ بدر کے پہلے شہید ہیں، یہ جہاں شہید ہوئے انہیں حضور کی ہدایت
کے مطابق اسی جگہ دفن کر دیا گیا۔

اس جگہ کا نام واسطہ ہے۔

بیر علی کا دوسرا نام فدہ طلیفہ ہے، جو مدینہ منورہ والوں کا میقات ہے۔
بیر عرزہ ایک تاریخی کنواں ہے، مشہور ہے کہ اس کنویں کا پانی گروے اور
ستھری کے لئے بہت مفید ہے۔

بیرعل سے مدینہ منورہ میں میل دور رہ جاتا ہے یہاں
گنبد خضرا کا منظر سے گنبد خضرا کا منظر نظر آنے لگتا ہے۔
یہیں سے حجاج درود و سلام کی کثرت شروع کر دیتے ہیں، آنکھوں سے
آنسو بہنے لگتے ہیں، دل دھڑکنے لگتا ہے۔ بے خودی طاری ہو جاتی ہے
اور شوق دید تیز تر ہو جاتا ہے۔

ادب کا تقاضا ہے کہ مشتاقان دید یہاں تبدیل چلیں، ادب و تواضع کے
ساتھ مدینہ رسول میں داخل ہوں لیکن موٹریوں کے دور میں یہ سعادت اپنے
لبس کی بات نہیں، موٹر ڈر اور اس قدر تیز دوڑا تے ہیں کہ پتہ ہی نہیں چلتا
کہ کیا کیا اور کیا گیا۔

باب عنبر یہ مدینہ پاک کا صدر دروازہ ہے۔ اسی سے داخلہ ہوتا ہے۔
اب آپ پندرہ منٹ میں حرم نبوی تک پہنچ جائیں گے،

مسجد نبوی

۱۔ فضائل (۱) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت
نے ارشاد فرمایا: بے شک میری اس مسجد (مسجد نبوی) میں ایک نماز پڑھنا مسجد
الحرام کے سوا دنیا کی دوسری سب مسجدوں کے مقابلہ میں ایک ہزار رکعت نماز
پڑھنے سے افضل ہے۔

(۲۱) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا،
 مِنْ صَلَاتِي فِي مَسْجِدِي اَرْبَعِينَ صَلَاةً لَا تَقْرُؤُهَا
 صَلَاةً كُتِبَتْ لَكَ بِرَاةٌ مِّنَ النَّاسِ وَبِرَاةٌ
 مِّنَ النَّفَاقِ

(ترجمہ) جس نے میری مسجد (مسجد نبوی) میں چالیس نمازیں ادا کیں۔
 اس کے لئے دوزخ کی آگ کے عذاب اور نفاق سے نجات
 لکھ دی گئی۔

(۳۱) حضرت ابوامامہؓ اور سہیل بن حنیفؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ نے
 ارشاد فرمایا، جو شخص اپنے گھر سے وضو کر کے میری مسجد میں نماز پڑھنے
 کے ارادہ سے نکلا اور اس میں نماز پڑھی تو اس کی ایک نماز ایک حج کے
 برابر ہے!

(۳۲) حضرت ابوسلمہ بن عبدالرحمنؓ سے مروی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا بلاشبہ میں خاتم النبیین ہوں۔ اور میری یہ مسجد نبیوں کی مسجد
 میں سب سے آخری مسجد ہے، اور زیادہ مستحب ہے کہ اس کی زیارت
 کی جائے اور مسجد الحرام کی زیارت کے بعد اس کی طرف سفر کیا جائے۔
 مسجد نبوی کی بنیاد ماہ ستمبر ۶۲۲ء میں رسول کریم صلی اللہ
 (۲) تعمیر و توسیع علیہ وسلم نے رکھی جس کی دیواریں کچی اینٹ کی بنائی گئیں
 چھت ہجور کے پتوں کی اور ستون کھجور کے تنوں کے اور فرش ریت کا
 جس پر کنکریاں بچھا دی گئیں تھیں، تاکہ بارش میں کچھ نہ ہو اس وقت

مسجد کا طول ۲۵ گز عرض ۳۰ گز اور بلندی تقریباً ۱۶ گز کی تھی۔ دیواروں کی موٹائی ڈیڑھ اینٹ کے برابر رکھی گئی مسجد کے مشرقی حصہ میں ایک چھت دار چوبندہ تعمیر کیا گیا جس پر اصحاب صفہ بیٹھا کرتے تھے۔ قبلہ کی سمت اس وقت بیت المقدس (شمال) کی جانب تھی۔ لہذا شمالی دیوار کو چھوڑ کر بقایا تین طرف تین دروازے نکالے گئے۔ ایک جنوبی دیوار میں جہاں آج کل قبلہ کا رخ ہے۔ دوسرا مغرب کی طرف جس کا نام "باب عائشہ" رکھا گیا۔ اور تیسرا مشرقی دیوار میں جس کا نام "باب آل عثمان" تھا۔ ایک سال ۵۰ ماہ تک بیت المقدس کی طرف ہماری پڑھنے کے بعد ہجرت کے دوسرے سال جب بیت المقدس کی بجائے بیت اللہ شریف کو قبلہ بنانے کا حکم نازل ہوا تو جنوبی دروازہ بند کر کے شمالی دیوار میں ایک دروازہ نکالا گیا۔ اور مسجد کی بقایا جگہ بطور صحن خالی رکھی گئی۔

فتح خیبر کے بعد رسول کریم نے مسجد کی لمبائی میں ۵۰ گز اور چوڑائی میں ۲۰ گز کا اضافہ فرما کر ۵۰ x ۵۰ کی مربع عمارت بنائی۔ نبی کریم کی وفات کے بعد اسلام کے دوسرے خلیفہ امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے ۱۷ھ میں مسجد کی لمبائی ۷۰ گز اور چوڑائی ۶۰ گز بنادی۔ اور چھ دروازے تعمیر کرائے! حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد اسلام کے تیسرے خلیفہ امیر المومنین سیدنا عثمان ابن عفان رضی اللہ عنہ میں دیواروں اور ستونوں کو تھر سے تعمیر کرا کر ان پر نقش و نگار بنوائے اور چھت ساگوں کی لکڑی سے تعمیر کرائی اور مسجد کی وسعت میں اضافہ فرمایا۔ گارے کی جگہ لوہا اور سیہ استعمال کرایا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں مسجد نبوی کی شان و شوکت میں بہت اضافہ ہوا

۸۸۵ء میں ولید ابن عبد الملک کے دور خلافت میں حضرت عمر بن عبد العزیز نے مسجد نبوی کی وسعت اور خوشنالی میں مزید اضافہ کرایا۔ اور مسجد کا طویل ۱۰۰ گز اور عرض ۸۳ گز کا کرایا۔ ستون سنگ مرمر کے تعمیر کرائے اور ان پر سنہریے نقش رنگار بنوائے۔ محبت میں سونے کا پانی چڑھا کر نقاشی کرائی۔ اور چار سال کی تعمیر کے بعد مسجد کے چاروں کونوں پر چار مینار تعمیر کرائے! بعد میں پانچواں سامان بن عبد الملک نے تعمیر کرایا۔

عباسی دور حکومت میں خلیفہ المہدی نے مسجد کے صحن کو مزید وسعت

دی۔

۱۱۰۰ء سال تک مسجد میں کوئی اضافہ یا ترمیم نہیں کی گئی بلکہ مسجد

مندرجہ بالا شکل میں قائم رہی۔

لیکن ۸۸۶ء میں بجلی گرنے کے ایک شدید حادثہ کی وجہ سے مسجد کی عمارت کو سخت نقصان پہنچا اور سلطان قایتباہی نے اس وقت مختصر طور پر مسجد کی اصلاح کرائی۔

سلاطین عثمانی کے دور میں مسجد کے صحن میں برابر اضافہ ہوتا گیا۔ اور ۹۸۰ء میں سلیم خان نے عمارت مسجد میں شاندار اضافے کئے۔

عثمانی ترک سلاطین میں سلطان عبد المجید خان غازی نے سات کروڑ روپے کی لاگت سے ۱۲۶۵ء میں مسجد نبوی کی از سر نو تعمیر کا بیڑا اٹھایا لیکن منصوبہ کی تکمیل سے قبل ان کی اچانک موت واقع ہو گئی۔ البتہ کام جاری رہا اور ان کے اس عظیم منصوبہ کو سلطان عبد العزیز خان نے ۱۳ سال کی

مسل تعمیر کے بعد ۱۲۷۷ھ میں مکمل کرادیا۔

سلطان عبدالحمید خاں نے دنیا کے ماہر ترین فن کاروں اور معماروں کو بلایا۔ اور مسجد بنوی کی عمارت کی تعمیر کا کام از سر نو شروع کیا۔ ستون اور دیواریں عمدہ قسم کے سنگ مرمر اور گراں قدر سنگ سرخ سے تیار کرائیں! تمام فرش سنگ مرمر کا بنوایا۔ اور چار چار ستونوں کے درمیان ایک گنبد تعمیر کرا کے تمام چھت کو گنبد دار بنوایا۔ ان گنبدوں کے اطراف اور ستونوں و دیواروں پر قرآن کی آیتیں اور اسماء اللہ جل جلالہ اور اسماء رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) بہت ہی خوش منظر پر کندہ کرائے۔ جو آج تک موجود ہیں! اور ترک خطاطوں کے فن کتابت کی معراج ہیں۔

تمام مسجد میں بیش قیمت ایرانی قالین بچھوائے جو آج تک موجود

ہیں۔

۱۳۳۶ھ میں فخری پاشا نے محراب بنوی اور محراب سلیمانی کی مرمت کرائی

اس کے بعد ۱۳۲۸ھ میں ملک عبدالعزیز ابن سعود نے مسجد کے چاروں طرف کے صحن کی زمین پر پتھر کا فرش بچھوایا۔ اور صحن کے غربی اور شرقی جانب کے بعض ستونوں کو جو بھٹ رہے تھے۔

ان کو لوہے کی پیوں سے کسوا یا۔ ملک عبدالعزیز آل سعود کے دور

حکومت کے آخری ایام ۱۳۷۱ھ میں ولی عہد سلطنت اور موجودہ سعودی

عہد ان ملک سعود ابن عبدالعزیز نے مسجد بنوی کے صحن اور دالانوں و منیادوں کی۔ جدید تعمیر کا سنگ بنیاد رکھا اور ۱۳۷۶ھ میں پانچ سال کی مسلسل تعمیر کے

عید پچاس کروڑ ریال سعودی کی لاگت کے بعد مسجد نبوی کی موجودہ عمارت بن کر تیار ہوئی جس میں اب ایک لاکھ فرزند ان توحید بیک وقت نماز باجماعت ادا کر سکتے ہیں!

جلالہ الملک سعود بن عبدالعزیز نے جس شاندار طریقہ پر مسجد نبوی کی توسیع کرائی ہے، اس کے لئے وہ تمام مسلمانوں کی طرف سے مبارکباد کے مستحق ہیں۔ اللہ رب العزت ان کو بہت اور قوت عطا فرمائے کہ وہ مسجد الحرام کی توسیع ۱۰۰۰۰ اپنی حیات میں مکمل کر لیں آمین

۳۔ حدود دار لجمہ: مسجد نبوی شہر کے مشرق میں واقع ہے۔ اور شکل کے اعتبار سے مستطیل ہے۔

مسجد نبوی کا طول شمال سے جنوب تک، ۲ گز ہے، اور عرض جنوبی دیوار کا ۹ گز شمالی (پہلی) دیوار کا ۷ گز ہے! یعنی جنوبی دیوار کی چوڑائی شمالی دیوار کی چوڑائی سے زیادہ ہے!

۴۔ مسجد نبوی کے دروازے۔

اس وقت مسجد نبوی کے ۹ دروازے ہیں تعمیر جدید سے قبل دروازوں کی تعداد کم تھی۔

(۱) باب جبریل :- یہ دروازہ مسجد کی مشرقی جانب ہے۔
(۲) باب النساء، یہ دروازہ بھی مشرقی دیوار میں واقع ہے۔ کیونکہ اس دروازے

کے قریب ہی عورتوں کے واسطے نماز وغیرہ پڑھنے کا صحن بنا ہوا ہے اسی لئے اس کو باب النساء کہتے ہیں۔ یہ دروازہ اسلام کے دوسرے خلیفہ امیر المومنین عمر بن الخطاب کے دور خلافت کی یادگار ہے۔ (۳) باب المجیدی : یہ دروازہ صحن حرم کے شمال میں واقع ہے۔ جسکو سلطان عبد المجید خاں نے تعمیر کرایا تھا اسی مناسبت سے اس کا نام باب المجیدی رکھا گیا تھا۔

(۴) باب الرحمتہ : یہ دروازہ مسجد کی غریب دیوار میں واقع ہے اور عہد نبوی کی یادگار ہے۔

(۵) باب السعود : جلالتہ الملک سلطان سعود ابن عبد العزیز کے دور تعمیر کی زندہ یادگار جو مسجد نبوی کی توسیع کے بعد جدید بنا یا گیا ہے اور اس کا نام موجودہ سعودی حکمران کے نام سے منسوب کیا گیا۔

(۶) باب السلام : یہ دروازہ مسجد کے جنوبی غریب گوشہ میں واقع ہے اور اور مدینہ منورہ میں داخل ہوتے وقت یہ دروازہ بالکل سامنے پڑتا ہے لہذا اس کو مسجد کا صدر دروازہ کہا جاتا ہے۔

(۷) باب عمر بن الخطاب : یہ دروازہ صحن حرم نبوی کے شمال میں واقع ہے۔ اور جدید تعمیر سے ایک ہے اس کا نام امیر المومنین سیدنا عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ کے نام مبارک پر رکھا گیا ہے۔

(۸) باب بانی بکر الصدیق : یہ دروازہ بھی صحن حرم نبوی کے شمال میں واقع ہے اور جدید تعمیر و توسیع کی عجیب یادگار ہے۔ اس کا نام اسلام کے

خلیفہ اہل امیر المؤمنین سید ابی بکر الصدیق کے نام مبارک پر رکھا گیا ہے!

(۹) باب عبد العزیز: یہ دروازہ صحن کے مشرق میں واقع ہے اور جدید تعمیر میں باب السعود کے بالمقابل بنایا گیا ہے۔ اس دروازے کا نام سلطان عبد العزیز کے نام پر رکھا گیا ہے۔
(نوٹ: باب السعود اور باب عبد العزیز میں ہر دروازہ کی تین محرابیں ہیں۔

۵ مسجد نبوی کے مینارے: مسجد نبوی کے چار مینارے ہیں جن میں دو موجودہ توسیع کے بعد بنائے گئے ہیں۔ اور بلندی اور خوبصورتی کے لحاظ سے بے مثال ہیں۔

(۱) پہلا مینارہ: مشرقی گوشہ میں گنبد خضر کی پشت پر واقع ہے۔

(۲) دوسرا مینارہ: باب السلام پر جنوبی مغربی حصہ پر بنا ہوا ہے۔

(۳) تیسرا مینارہ: باب عمر ابن الخطاب پر بنایا گیا ہے۔

(۴) چوتھا مینارہ: باب ابی بکر الصدیق پر بنایا گیا ہے۔

اہل دو مینارہ ترکی دور حکومت کی یادگار اور آخری دو مینارہ سعودی

دور حکومت کی یادگار ہیں!

۱۶۱ ریاض الجنۃ رحبت کا باغ،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِيزِي سَوْسَةٌ رِیَاضُ الْجَنَّةِ :-

(ترجمہ) میرے گھر اور میری منبر کے درمیان جو جگہ ہے وہ جنت کے باغوں میں سے ایک ہے۔

روضہ ریاض الجنۃ کی لمبائی ۲۷ فٹ اور چوڑائی ۹ فٹ ہے اور حدود

روضہ میں کل ۲۰ ستون ہیں جو تمام سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں۔ انہیں سنولون سے روضہ کی حدود ظاہر ہوتی ہیں!

حدیث کے مشہور شارح حافظ ابن حجر نے روضہ جنت کے متعلق

دو قول نقل کئے ہیں!

(۱) اصحاب معانی نے کہا اس قطعہ میں جنت کی طرح رحمت کا نزول ہوتا ہے۔

(۲) اصحاب ظاہر بولے! انہیں یہ قطعہ حقیقتاً جنت کی زمین ہی کا ایک ٹکڑا ہے اور قیامت کے دن اسے عینہ جنت کی طرف اٹھایا جائے گا۔

مسجد نبوی کے ستون :- مسجد نبوی میں کل دس سو تیس ستون ہیں!

اس کے علاوہ چار ستون جبرہ عائشہ کے اندر ہیں جن پر گنبدِ حضرت اقامت
ہے۔ ان ستونوں میں صرف مسجد کے اندرونی ستونوں کی تعداد
شامل ہے۔ صحن کے دالانوں کے ستونوں کی تعداد اس سے
علویدہ ہے!

مسجد کے ہر ستون کی لمبائی ۱۰ گز اور گولائی دو گز کی ہے اور یہ
ستون تین قسم کے ہیں!

سنگ مرمر کے سفید ستون سے روضہِ حنبت کی حد معلوم ہوتی
(۱) سفید :- یہ ستون یہی ظاہر کرتے ہیں کہ دور نبوی میں اصل
مسجد کی حد یہی تھی!

یہ ستون ظاہر کرتے ہیں کہ مسجد نبوی
(۲) سنہری نقش والے سرخ کی پہلے اصل ادنیٰ کتنی تھی،
اصل صحن مسجد کی حدود کو ظاہر کرتے ہیں! اور
(۳) سادہ سرخ اس قسم کے ستونوں کے بالائی حصہ پر عربی
زبان میں مسجد نبوی کی حد، "جلی حروف میں کندہ ہیں!"

ان تمام ستونوں میں اسطواناتِ رحمة یعنی روضہِ حنبت کے آٹھ
ستون حوضی وجوہات کی بنا پر زیادہ مبارک سمجھے جاتے ہیں!
ہر ستون پر نام کندہ ہیں۔ زائرین و حجاج کی عام معلومات کے
لئے ان ستونوں کی مختصر تاریخ پیش خدمت ہے!

(نوٹ: عربی زبان میں اسطوانہ ستون کو کہتے ہیں!)

یہ ستون عین مصطفیٰ نبوی کی پشت پر واقع ہے۔ میرتبے
(۱) اسطوانہ مخلقہ :- سے قبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی جگہ کھڑے
ہو کر جمعہ کا خطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے ستونِ حنّانہ اسی جگہ قائم تھا۔
ستونِ حنّانہ وہ ستون تھا جس جگہ آنحضرت خطبہ دیا کرتے تھے یہ ایک
یہ ایک کھجور کا تنہ تھا۔ جو حضور کی جدائی سے ان لوگوں کی ہچکیاں لے لے
کر روایا تھا۔ اسطوانہ مخلقہ کو اسطوانہ حنّانہ بھی کہتے ہیں!

حضرت جبریل علیہ السلام جب بھی وحی لاتے تھے
(۲) اسطوانہ جبریل تو اکثر و بیشتر اسی جگہ پر حضور اکرم کی خدمت اقدس
میں حاضر ہوتے تھے۔

یہ وہ جگہ ہے جہاں حضور اکرم مصلاً بننے سے قبل نماز ادا
(۳) اسطوانہ عائشہ فرماتے تھے۔ اس جگہ کی بڑی فضیلت بیان کی گئی
ہے۔ آنحضرت نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا میری مسجد میں ایک جگہ ایسی
ہے کہ اگر لوگوں کو اس کی فضیلت معلوم ہو جائے تو وہاں نماز پڑھنے
کے لئے قرعہ اندازی کرنے لگیں۔ آنحضرت کی وفات کے بعد حضرت
عائشہ نے اپنے بھائی عبداللہ بن زبیر کو وہ جگہ بتلائی اسی جگہ پر
نشان یہ ستون قائم کیا گیا۔ اسے حضرت عائشہ سے نسبت ہونے
کی جگہ سے اس کا نام اسطوانہ عائشہ رکھا گیا ہے۔

اس ستون کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
(۴) اسطوانہ سمریہ اعتدکان میں کھجور کے پورے پر آرام فرماتے تھے۔

(۵) اسطوانہ وفود جو وفود آنحضرتؐ کی خدمت اقدس میں بہ غرض ملاقات آتے تھے، آنحضرتؐ اسی جگہ ان سے ملاقات فرمایا کرتے تھے!

(۶) اسطوانہ ابی لبابہ حضرت ابولبابہؓ سے غزوہ بنوک میں غلطی ہوگئی تھی اس ندامت میں انہوں نے اپنے آپ کو مسجد کے ایک ستون سے باندھ دیا جب توبہ قبول ہوئی تو حضور اکرمؐ نے اپنے ہاتھ سے انہیں کھولا۔ اسطوانہ لبابہ اسی واقع کی یادگار ہے اور اسی جگہ واقع ہے۔

(۷) اسطوانہ حرس یا اسطوانہ علیؑ اس جگہ صحابہ کرامؓ آنحضرتؐ کی درباری کے لئے بیٹھے رہتے تھے اور یہ خدمت اگر حضرت علیؑ سے متعلق رہتی تھی۔

(۸) اسطوانہ تنجید یہ اسطوانہ روضہ شریفہ کی پشت پر واقع ہے یہاں حضور اکرمؐ نے تنجید کی نمازیں ادا فرمائی ہیں! یہاں اب ایک چوڑا بھی بنا ہوا ہے۔

(۹) مسجد نبویؐ کی محرابیں

مسجد نبویؐ میں تین محرابیں ہیں!

(۱) محراب نبویؐ: اکرمؐ اپنی حیات طیبہ تک امامت فرماتے رہے۔ یہی وہ مقدس مقام ہے جہاں پر آٹا و کائنات حضور اکرمؐ

سلاطین اسلام نے ادب اور احترام کی خاطر محراب کی مسجد گاہ کو دیوار میں مخفی کر دیا ہے تاکہ وہ قلعہ پاک جہاں پرتا جدار دو عالم کی پیشانی مبارک لگتی تھی کسی غلام کے قدم غلطی سے اسپر نہ پڑے جاسیں! آپ کے قدموں کی مبارک جگہ پر ایک گول نشان بنا دیا گیا ہے تاکہ وہیں پر غلامان سرکار کی پیشانیاں جھکتی رہیں۔ اس جگہ پر نماز پڑھنے کی بے نیا فضیلت ہے۔ محراب کے نبون حصے کے داہنی طرف دیوار پر ہذا مصلیٰ النبویؐ کے الفاظ تحریر ہیں موجودہ محراب سلطان قایمبائی کی قائم کی ہوئی ہے۔ جبکہ بغیر چوڑ کے ۹ فٹ اونچے سنگ مرمر کی سل سے تراشا گیا ہے۔ اور سر محراب سہرے مردن میں قرآن کریم کی آیات کندہ ہیں۔

یہ محراب قبلہ کی دیوار میں ہے۔ اور اسے تیسرے خلیفہ (۲) محراب عثمانی :- امیر المومنین حضرت عثمان ابن عفان رضی اللہ عنہ اس وقت تعمیر کرایا تھا۔ جب کہ آپ مسجد کی وسعت اور شان میں اضافہ فرما رہے تھے!

یہ محراب سلطان سلیمان خاں نے بھی تھی (۳) محراب سلیمانی اس کو منبر نبوی کے مغرب جانب داہنی طرف لگا دیا گیا تھا۔ یہ محراب نہایت اعلیٰ درجہ کے سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جس پر خوبصورت نقش و نگار کندہ ہیں۔

۹۔ منبر نبوی

موجودہ منبر جو اس وقت مسجد نبوی میں موجود ہے مسجد نبوی کی تعمیر کے بعد سے اٹھواں ہے جسکو سلطان مراد خان نے بطور تحفہ اور نذر مسجد نبوی کے لئے بھیجا تھا۔

اس منبر کو ٹھیک اسی جگہ نصب کیا گیا ہے جہاں پر اصلی منبر نبوی تھا موجودہ منبر سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے جس کی بارہ سیڑھیاں ہیں اور ادپری حصہ میں جالی کا حوالہ صورت دروازہ بنا ہوا ہے۔

حجرہ مبارکہ :- حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد کی تعمیر سے فراغت پا کر ازواج مطہرات کے لئے یکے بعد دیگرے نو حجرے تعمیر کرائے جس میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا حجرہ مسجد سے بالکل قریب بنایا جیسا کہ ذیل کی حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مسجد میں اعتکاف فرماتے تھے تو منبر مبارک میری طرف کر دیتے تھے اور میں اپنے حجرہ میں بیٹھی ہوتی آپ کے بال مبارک درست کر دیا کرتی تھی۔ اور جب آپ مسجد میں اعتکاف فرماتے تھے تو ضرورت کے بغیر گھر میں تشریف

نہلاتے تھے۔

جیسا کہ اوپر بیان گذر چکا ہے یہ حجرہ مبارک کچی انٹوں کا
حجرہ شریفہ تھا اور اس کے درمیان ایک دیوار ڈالی گئی تھی جس سے
حجرے کے دو کمرے ہو گئے تھے۔ ایک مسدود کی طرف (جانب مغرب) پر
پڑتا تھا جو آج بھی باب الوفود کے نام سے موجود ہے اور دوسرا شمال کی طرف
جو کہ حالی مبارک کے اندر آ گیا ہے

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی حجرہ مبارکہ (عائشہ) میں ۱۲ ربیع الاول
۱۱؎ بروز دوشنبہ وفات پائی اور یہیں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم قبر منور
میں آرام فرما ہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا سر مبارک جانب مغرب
قدم منظرہ مشرق کی طرف اور چہرہ انور قبلہ رخ جانب جنوب ہے۔

۲۲ جمادی الاول ۳۵؎ میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کی وفات ہوئی تو آپ کی قبر شریف اسی حجرہ مبارک کے اندر حضور پر نور صلی اللہ
علیہ وسلم کے سینہ مبارک کی سیدہ میں ان کا سر مبارک تقریباً ایک فٹ نیچے شاہکار
رکھا گیا ہے۔

اس کے بعد ۲ ذی الحجہ ۳۵؎ میں بروز پنجشنبہ جب حضرت عمرؓ کی
وفات ہوئی تو آپ کو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی پشت مبارک کی طرف اس طرح قبر شریف
میں رکھا گیا ہے کہ حضرت عمرؓ کا سر مبارک حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے سینہ مبارک کی سیدہ
میں ہے یعنی مزید ایک فٹ نیچے رکھا گیا ہے۔ حجرہ شریف کے اندر ایک اور قبر کی جگہ
فدلی پڑی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے رکھی گئی ہے۔

ایک سازش اور سیسے کی دیوار

۷۵۰ھ میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر کو قبر شریف سے نکال کر لے جانے کے لئے ایک نصرانی بادشاہ نے دو عیسائیوں کو مدینہ شریف بھیجا یہ دہلوی اسلامی بھیس میں رباط عثمانی میں رہنے لگے۔ دکھاوے کے لئے تو یہ لوگ تمام رات یہ دہائی میں مشغول رہتے تھے لیکن ان کا کام فی الحقیقت یہ تھا کہ رات بھر رباط سے قبر شریف تک سرنگ کھودا کرتے تھے اور سرنگ کی مٹی پانی کی مٹیوں میں بھر بھر کر حنت البقیع کی طرف لے جا کر بہت دیر بھینک آتے تھے سلطان نور الدین زنگی شہید نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کوئی دھبہ آئینوں کا شخص کی طرف اشارہ فرما رہے ہیں اور زبان مہارک پر یہ الفاظ جاری ہیں۔

أُنَجِّدُنِي وَأَنْقِذْنِي مِنْ هَذِهِ
 میری مدد کرو اور ان دو شخصوں کے

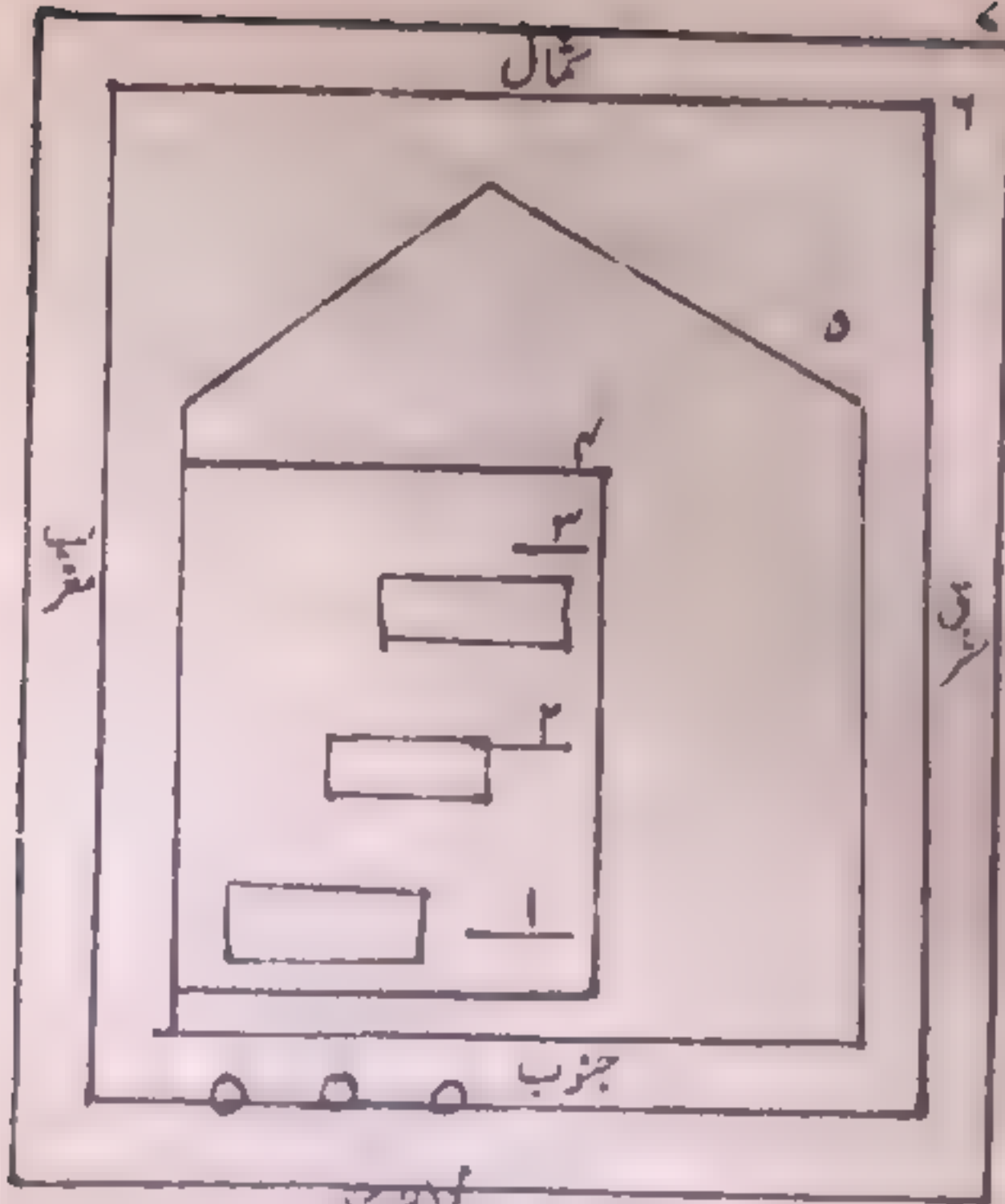
شر سے بچاؤ

سلطان موصوف گھبرا کر اٹھے اور فوراً ہی نہایت تیز رفتار اونٹنیوں پر اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ تیزی کے ساتھ رات دن لگاتار سفر کرتے ہوئے ۱۶ دن کے عرصہ میں مصر سے مدینہ منورہ پہنچے اور سب پر ولیوں کو انہوں نے ایک دعوت پر بلایا جب سب آگئے تو سلطان موصوف نے بہت غائر نظر سے ان سب کے چہروں کو دیکھا لیکن ان میں دو شخصوں کا پتہ نہیں چلا سلطان نے محب دریافت

کہا کہ کیا کوئی باقی تو نہیں رہ گیا ہے تو لوگوں نے کہا کہ ہاں دو مغربی زاد ہرہ گئے ہیں جو گھر سے باہر نکلتے ہی نہیں اور دنیاوی کاروبار سے انہیں کوئی سروکار نہیں۔ وہ دن رات عبادت میں مصروف ہیں۔ سلطان اس کے بعد رباط عثمانی پہنچے ان دونوں شخصوں کو پہچان گئے کہ یہی وہ لوگ ہیں جو خواب میں بتلائے گئے تھے۔ دونوں بہت ہی بزرگ اور پرہیزگار معلوم ہوتے تھے اور ان کے پاس کئی مذہبی کتابیں بھی پڑی تھیں۔ ان کے کمرے کے بیچ میں ایک ٹاٹ کا ٹکڑا پڑا ہوا تھا۔ سلطان کے دل میں معانیہ خیال گذرا اور انہوں نے مصلیٰ اٹھایا تو کیا دیکھے ہیں کہ ایک پتھر کی پڑی سل وہاں رکھی ہوئی ہے۔ اس سل کو جب ہٹایا تو ایک سرنگ نظر آئی جو قبر شریف کے قریب تک پہنچ گئی تھی۔ مجرموں نے جرم کا اقرار کیا اور سلطان نے علماء سے فتویٰ حاصل کر کے ان دونوں کو تہ تیغ کرا دیا۔

اس پنج گوشہ عمارت کے چاروں طرف زمین کو اتنا کھودا گیا کہ پانی نکل آیا اور پھر لاکھوں من سیسہ بچھلا کر اس میں پلایا گیا اور اس طرح آب سے سطح زمین تک قبر کے ارد گرد ایک زائد سیسہ کی دیوار ہے جس کی وجہ سے کہیں سے بھی کوئی دشمن قبر شریف تک نہ پہنچ سکے۔

یہ سیسہ کی دیوار چونکہ زمین کے نیچے ہے لہذا اب دکھائی نہیں دیتی اسی دیوار پر جالی مبارک قائم کر دی گئی۔ ابتداء میں یہ جالی لکڑی کی تھی لیکن بعد میں پتیلی اور تانبے کی بنائی گئی جو آج تک موجود ہے۔ الغرض اب تینوں مبارک مزارتین دیواروں کے اندر اور دو گنبذوں کے نیچے ہیں۔ ایک دیوار تو اصل حجرہ عائشہ رضی اللہ عنہا کی اس کے بعد پنج گوشہ والی عمارت کی دیوار اور اس کے بعد



سیدہ پلائی ہوئی
دیوار اور اس
کے اطراف میں
جالی مبارک کا
چمٹا پردہ
روضہ رسول کریم
کی اس پوری
عمارت کو مقصود
شریف
کہتے ہیں ترک
نمبر (۱) رسول پاک
صلی اللہ علیہ وسلم

مکتبہ
مکتبہ

کا مزار الوہاب، نمبر (۲) صدیق اکبر کا مزار ہے جو حضور کے مزار اقدس سے
ایک فٹ کے قریب ادباً بنے شہا ہوا ہے (۳) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا مزار ہے جو صدیق
اکبر کے مزار سے ایک فٹ نیچے شہا ہوا ہے نمبر (۴) حضرت عائشہ کے تدفین حجرے
کی دیوار (۵) پنج گوشہ حصار نمبر (۶) سیدہ پلائی ہوئی زمین دوز دیوار
نمبر (۷) جالی مبارک۔

مسجد نبوی کی توسیع کی تاریخ

میٹر	۲۴۷۵	نبوی وقت میں
میٹر	۱۱۰۰	حضرت عمر کے وقت کا اضافہ
میٹر	۴۹۶	حضرت عثمان کے دور خلافت کا اضافہ
میٹر	۲۳۶۹	اموی خلیفہ ولید ابن عبد الملک کا اضافہ
میٹر	۲۴۵۰	عباسی خلیفہ مہدی کا اضافہ
میٹر	۱۲۰	ملک اشرف قاسمی کا اضافہ
میٹر	۱۲۹۳	ترکی سلطان عبد المجید کا اضافہ
اس طرح سعودی دوزنک کل مسجد کا رقبہ ۳۰۳۰۳۰ مربع میٹر تھا اور آج سعودی توسیع نے اس کو ۱۶۳۲۰ مربع میٹر بنا لیا ہے۔		

دیگر زیارت گاہیں

حضور کے ہاتھ کی پھوڑیں۔

قباء میں ساڑھے پانچ سو بانغ ہیں جنہیں کھجور میں اتار اور انگوڑ نہایت عمدہ قسم کے پیدا ہوتے ہیں۔

حضور نے ایک بانغ میں کھجور کے نٹوں کو دے اپنے دست مبارک سے لگائے تھے، ان کی نسل کے دو درخت آج تک محفوظ ہیں، ان پر نہایت

عہدہ کچہری میں آئی ہیں،

مدنیہ منورہ کے مشہور رہاڑ، جبل سمع " میں ایک غار ہے، اسے غار النبی
غار النبی کہتے ہیں روایت ہے کہ حضور تین روز تک گھر سے لاپتہ رہے، گھر والے
پریشان ہو کر بیٹے، تلاش ہوئی رہی، حضرت فاطمہ تلاش کرتی ہوئی اس پہاڑ کے
نچے پہنچیں، ایک چرواہا بکریاں چرا رہا تھا، اس سے پوچھا، وہ بولا، بی بی!
میں اور کچھ تو جانتا نہیں، عورت چند روز سے یہ نماشا دیکھ رہی ہوں کہ میری
بکریاں اس پہاڑ کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جاتی ہیں، خدا جانے
اس پہاڑ پر کیا چیز ہے۔

حضرت سیدہ پہاڑ کے اوپر چڑھیں، دیکھا کہ ایک غار میں سرکار سر بسجود
ہیں سیدہ نے جا کر حضور سے درخواست کی کہ لوگ سخت پریشان ہیں، سجدہ سے سر
اٹھائیے اور اگر آپ نے سجدہ سے سر نہ اٹھایا تو میں سجدہ میں گر کر، غار شروع
کروں گا۔

حضرت سیدہ نے اتنا کہا تھا کہ جبل امین تشریف لے آئے اور حضور کو
امت کی بخشش کا پیغام سنایا۔

حضور نے سجدہ سے سر اٹھایا اور حضرت سیدہ کو گلے سے لگالیا، فرمایا۔
خدا تعالیٰ کو فاطمہ پر پیارا لگیا، اور میری امت کی بخشش کا اعلان فرمایا،
اس کے بعد حضور بیٹی کے ساتھ گھر تشریف لے آئے،

قبروں کے قصبے
قبروں کے متعلق سعودی حکومت کا رویہ منہدم کرنے میں

سعودی حکومت بہت مطعون کی جاتی ہے، مسئلہ کی بات تو الگ ہے لیکن مجھے اس میں حذا کی مصلحت کا ہاتھ نظر آتا ہے۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک کو گنبد خضراء کے ساتھ خاص نسبت پیدا ہو گئی ہے، سرکار گنبد خضراء و اسے آقا کہلاتے ہیں، حذا کی مصلحت یہ تھی کہ گنبد خضراء کے ساتھ دوسرا کوئی گنبد نہ ہو اور حضور کا سبز گنبد اپنی مزار کی شان کے ساتھ اکیلا ہی نظر آئے۔ مدینہ منورہ میں جا کر حب گنبد پہ نظر پڑے تو حضور کا ہی نام پاک زبان پر آئے۔

بقیع کا قبرستان جس قدر مقدس ہے اس کا تذکرہ ہو چکا، سعودی حکومت سے پہلے قبرستان شخصی جاگیر بن گیا تھا، شاہوں کی قبریں، بڑے خاندانوں کے احاطہ ایک ایک قبر پر بڑے بڑے قبے بنے ہوئے تھے۔

سعودی حکومت نے اس جاگیر داری کو ختم کر کے اس پاک قبرستان کو پوری امت کے لئے کھول دیا، تاریخی مزارات کو محفوظ کر کے باقی حصہ میں حضور کا ہر امت یہاں دفن ہوتا ہے، قبرستان کے دو حصے کر دیئے گئے ہیں، دو سال تک ایک حصہ کام میں آتا ہے اور پھر اسے بند کر دیا جاتا ہے اور دو سال کے لئے دوسرے حصے کو کھول دیا جاتا ہے۔

حضور کا روضہ اقدس پوشیدہ کیوں ہے؟ کی سختیوں کو ہم سعودی حکومت برا بھلا تو کہتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے تو ہم پرستی کے موجود دور میں اس تشدد کو دین حق کی حفاظت کے لئے ضروری سمجھا۔

اگر فرما ڈھیل دیدی جائے تو یہ مقدس مقامات "سب کدہ" بن جائیں
صحیح مسلم جلد اول صفحہ (۲۰) پر حضرت عائشہ سے ایک روایت منقول ہے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِ الَّذِي لَمْ يُقِمَّ مِنْهُ لَعَنَ
اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ تَالَتْ فَلَوْلَا
ذَلِكَ أَبَازَ قَبْرُهُ غَيْرَ أَنَّهُ خَشِيَ أَنْ يَتَّخِذَ مَسْجِدًا ،

حضرت نے مریض وفات میں ارشاد فرمایا۔ خدا تعالیٰ یہود و نصاریٰ پر
لعنت بھیجتا ہے، ان لوگوں نے پیغمبروں کے مزارات کو سیدہ گاہ بنالیا ہے حضرت
صدیقہ فرماتی ہیں، اگر یہ خطرہ نہ ہوتا تو حضور کا مزار شریف کھلی جگہ بنایا جاتا،
وہ یہ تھا کہ کہیں لوگ اسے سیدہ گاہ نہ بنالیں۔

اس حدیث سے قبروں کے بارے میں اسلام کی اصل پالیسی واضح
ہو جاتی ہے۔

مدینہ منورہ کی دیگر زیارت گاہیں



دار سیدنا ابی ایوب انصاری رضی اللہ عنہ یہ وہ مقام ہے جہاں پر سرکار
دو عالم کی ادنیٰ بھی بھٹی۔ اور
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں پہلے اسی مقام پر
قیام فرمایا تھا۔ مسی بنوی کے بالکل قریب ہے۔

مشہد سیدنا عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ یہ وہ مقام ہے جہاں باغیوں کے
ہاتھ سے جامع القرآن حضرت
عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ قرآن پڑھتے ہوئے شہید ہوئے حرم نبوی کے متصل ہے
دس صحابہ کرام جن کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت
دار عشر مبشر دی تھی۔ وہ یہاں پر رونق فرماتے۔ اسی مقام پر حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر مسلمانوں نے بیعت کی تھی اور یہیں سے جمہوری سلطنت
کی بنیاد پڑی، اور مسلمانوں کی بہتری کے لئے والی الامر کے انتخاب میں عام حق
دراشت پر قابلیت و دینداری کو ترجیح دی گئی۔ اسی کی برکت سے مسلمان دنیا
میں سرسبز و کامیاب ہوئے اور آج اسی اصول پر دنیا کی دوسری
اقوام عمل پیرا ہیں۔

دار سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ یہ مکان سیدنا امام حسن رضا کا مشہور

آج کل اس میں شیخ الاسلام کا کتب خانہ ہے۔ یہ جگہ مسجد بنوی کے عقب میں واقع ہے۔

مدینہ منورہ میں اسی مقام پر حضورؐ نے قیام فرمایا تھا سنی بخار دار سنی البخاری کی منیرات اور بڑکیوں نے آپؐ کی آمد کی خوشی میں دن بجا کر
 طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
 عَنْ حَوَارِ مِنْ بَنِي خُبَار
 اور دوسرے شعر گائے تھے۔

یہ مدینہ منورہ کا قبرستان ہے۔ جو شہر سے متصل
 حنیت البقیع : مشرقی جانب ہے۔ حضورؐ پر نورؑ اور حضرت ابو بکر صدیقؓ
 اور حضرت فاروقؓ کی زیارت کے ساتھ اس قبرستان کی زیارت بھی روزانہ
 بالخصوص جمعہ کے روز مستحب ہے۔ اس مقدس قبرستان میں تقریباً دس ہزار
 صحابہ کرام تابعین، تبع تابعین اور بے شمار اولیاء اللہ آرام فرما رہے۔
 حضرت عثمان ذی النورینؓ بھی بقیع کے مشرقی گوشہ کے قریب مدفون
 ہیں اور حضرت خدیجۃ الکبریٰؓ اور حضرت میمونہ رضی اللہ عنہما کے سوا تمام ازواج
 مطہراتؓ حضرت ابراہیم بن رسول اللہؐ عثمان ابن مظعونؓ، رقیہ
 بنت الرسولؐ، فاطمہ بنت اسد والدہ حضرت علیؓ، عبدالرحمن بن عوفؓ، سعد
 بن زارہؓ، سہل بن وقاصؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، خنیس بن ابی حرافہؓ۔
 حضرت عباس رسول اللہؐ کے چچ۔ سیدنا حضرت حسن بن علیؓ، حضرت
 فاطمہ الزہراءؓ اور حضرت صفیہؓ (حضورؐ کی بچہ بچی) رضوان اللہ علیہم اجمعین یہ
 سب حضرات اسی قبرستان میں آرام فرما رہے ہیں، امام القراء حضرت

نافع اور حضرت امام مالک صاحب المذہب بھی اسی میں مدفون ہیں۔
 حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے آخر میں بالکل وسط میں آرام فرما ہیں
 مزار بلندی پر واقع ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دربار شاہی میں حضرت عثمان
 دربار فرما رہے ہیں۔

سارے مزارات میں حضرت عائشہ کا مزار سرسبز و شاداب ملا، ان کے
 دودھ سے رحمت عالم شاداب ہو گئے، ان کی لحد پاک آج تک شاداب
 یہ مزار ہر یاد دل میں ڈھکا ہوا تھا۔

پہاڑ کے دامن میں ایک چوڑا ترہ ہے جہاں حضور کا وادنت شہید ہوا تھا
 اس پر ایک چوڑا ترہ بنا ہوا ہے۔ وہاں تک جانے نہیں دیا جاتا،
 یہیں پانی کا ایک قدرتی چشمہ ہے۔ جہیں سے لوگ تبرکات پانی لیتے
 ہیں۔ یہیں وہ غار بھی ہے جہاں حضور زخمی ہو کر گرے تھے۔

مدینہ منورہ سے شمال کی جانب عین
 زیارت شہداء احدہ۔ میل کے فاصلہ پر وہ مقدس پہاڑ ہے جس
 کے متعلق محبوب رب العالمین نے ارشاد فرمایا تھا۔

اَحَدُ جَبَلٍ يُحِبُّنَا وَنَحْبُهُ

یعنی احد ہم کو محبوب رکھتا ہے اور ہم احد کو

سید الشہداء حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کا مزار اسی جگہ ہے اور سیدنا حمزہ
 کے پاس حضرت عبداللہ ابن جحش رضی اللہ عنہ اور حضرت مصعب بن عمیر رضی اللہ عنہ اور تقریباً
 دوسو ہاتھ کے فاصلہ پر غربی جانب میں باقی شہداء کرام آرام فرما ہیں

آداب زیارت کا لحاظ رکھتے ہوئے ان سب حضرات پر سلام عرض کریں۔ اھ

احد کے درختوں سے کوئی چیز کھانا مسنون ہے۔ عہ

مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے تقریباً تین میل کے فاصلہ
مسجد قبا :- یہ مسلمانوں کی سب سے پہلی مسجد ہے۔ بنی کریم نے

مع صحابہ کرام رضہ کے اسے دست مبارک سے اس کو تعمیر فرمایا۔ مسجد حرام
مسجد نبوی اور مسجد اقصیٰ کے بعد یہ تمام مساجد سے افضل ہے۔ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :-

اِنَّ صَلَوةَ سَرَكَتَيْنِ فِيْهِ لَعُمْرَةِ

یعنی مسجد قبا میں دو رکعت کا ثواب مثل عمرہ کے ہے۔

جبل سبغ کے غری کنارہ پر ہے اس مسجد میں اللہ تعالیٰ
مسجد فتح :- نے رسول اللہ کی دعا قبول فرمائی۔ اور مسلمانوں کو فتح

حاصل ہوئی۔ مسجد فتح، مسجد سیدنا سلمان رضہ مسجد سیدنا ابوبکر صدیق رضہ
سب قریب قریب ہیں۔ اور جسے مساجد کے نام سے مشہور ہیں۔

قبا کے نئے راستہ سے مشرق کی جانب ہے۔ سب سے

مسجد جمعہ :- پہلا جمعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی مسجد

میں پڑھا۔

منافہ کے جنوب مغرب میں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مسجد مصلیٰ :- اسی جگہ عیدین کی نماز پڑھتے تھے۔

مسجد مستقیا :- باب بریہ کے قریب ریلوے اسٹیشن کے اندر ایک قبہ

جس کو **مسجد اکرم** کہتے ہیں۔ اور ایک کنواں ہے جسے بیرسقیہ کہتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر کو تشریف لے جاتے ہوئے اس عہد نماز ادا فرمائی تھی۔

جیل احد کے راستے میں ہے۔ مسجد قبلتین :- مدینہ کے شمال
مسجد ذباب :- غرب میں دادی عقیق کے قریب ایک ٹیلہ پر ہے۔
مسجد الفصح :- مسجد قبا کے شرق میں ہے۔ مسجد بنی قریظہ مسجد فصیح سے
 بحیری اور باطین صدقہ کے درمیان ہے۔

بقیع کے شمال مشرق میں ہے۔ مسجد ابی بن کعب :- بقیع
مسجد الاحابہ :- کے متصل ہے۔ مسجد بنی حرام :- مسجد فصیح کو جاتے ہوئے
 جبل سلح کی گھاٹی میں داہنی طرف ہے۔

مسجد مصلی کے قریب ہے۔ مسجد سیدنا ابراہیم
مسجد سیدنا ابوبکر صدیق :- بن محمد رسول اللہ :- عوالی میں مسجد بنی قریظہ
 سے شمال کی جانب ہے۔

بیر اریس :- یہ کنواں مسجد قبا کے متصل غربی جانب ہے۔

بیر عریس :- موضع قربان میں مسجد قبا سے تقریباً چار فرلانگ پر شمال
 مشرق میں واقع ہے۔ بیر لنباعہ :- شامی دروازہ سے باہر متصل باغ
 بنی ساعدہ میں ہے۔ بیر عاہ :- باب مجیدی کے سامنے شمالی فصیل سے

بیر عثمان : عوالی میں مسجد قبا سے شرق میں مسجد ثمن کے قریب ہے۔

مدینہ کے شمال مغرب میں وادی عقیق کے کنارے
بیر و مہ یا بیر عثمان :- پر جنگل میں مدینہ سے تقریباً تین میل کے فاصلہ

پر ہے۔ یہاں آج کل ایک باغ ہے اور مسجد بھی ہے، باغ میں دونوں طرف
طرفہ کے درخت لگے ہوئے ہیں، اسی درخت کی لکڑی سے حضور کا ممبر بنایا
گیا تھا۔

مشہد سیدنا علی العریض :- یہ امام جعفر رضا کے سب سے چھوٹے صاحبزادے
ہیں، عراق سے خشکی کے راستے سے آئے والوں کو یہاں پر قرطینہ دیا جاتا ہے۔

سیرت پمفلٹ

رحمتِ عالم کانفرنس دہلی کا تسلیفی اور اصلاحی اقدام

سیرتِ پاک کے اہم گوشوں پر علمائے حق کے مقالات اور افادات نہایت عمدہ کتابت و طباعت اور دیدہ زیب رنگین ٹائٹل کے ساتھ آسان اردو میں شائع کئے جا رہے ہیں۔ کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی روشنی سورج کی روشنی کی طرح گھر گھر پہنچ جائے اور برابر پہنچتی رہے۔

پمفلٹ اصل لاگت پر دس روپے تئو کے حساب سے حاصل کر کے اپنے حلقہ اثر میں بکھریں دیکھئے۔ ہمارا فرض پہنچانا اور پہنچاتے رہنا ہے۔

- ۱۔ سیرتِ پاک اور قومی اتحاد
- ۲۔ سیرتِ پاک کا انقلابی کارنامہ
- ۳۔ رحمتِ عالم کا عدل و انصاف
- ۴۔ رحمتِ عالم اور مزدور کی عزت
- ۵۔ رحمتِ عالم ایک عظیم مدبر
- ۶۔ رحمتِ عالم دوسروں کی نظر میں
- ۷۔ رحمتِ عالم گھر والوں کے ساتھ
- ۸۔ رحمتِ عالم، وطن دوستی اور مساد آپسندی
- ۹۔ رحمتِ عالم، رحم دل فاتح،

آنحضرت کے جواب کا شدید انتظار رہے گا۔

(مولانا) اخلاق حسین قاسمی دفتر رحمتِ عالم کانفرنس۔ لال کنواں۔ دہلی ۶